FEBRERO-MARZO 2000

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 38
400 PTAS.

QRG comic release group
00038
8 "414090" 106047

ARGENTINA
$ 4.50

BERNET
FERRER
GIARDINO
y otros muchos,
siguen calentando
el ambiente

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 2000 para todas las historietas, excepto Cathy Polvos Mágicos © Ismael Ferrer, El faquir © Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, El contrato © Bernet & Segura , El cartero siempre llama dos veces © Bernet, Frankanstain © Manel Ferrer, Little Ego © Giardino, Dark Sex Angel © Carlos Olivares y Alfredo Lanuit © Lanegra

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

FEBRERO-MARZO 2000
PENTHOUSE COMIX Nº 38
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Montserrat Planas, Joaquín Lecina, Paco Morente, David Vázquez
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial.
Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

Penthouse COMIX:
BOB GUCCIONE
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Int. Division Dir.: George Rojas
Development Mgr.: Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 11 Penn Plaza, 12 Floor, New York, NY 10001-2006;
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420 • Fax 301-1411

1 PORTADA
por Nuria Peris

3 MISS ADVENTURE-Capítulo 4
por Caraggonne, Thornton & Polkovitz

16 LAX-Capítulo III
por Caraggonne, Thornton & Edwards

19 CATHY POLVOS MÁGICOS
por Ismael Ferrer

29 LITTLE EGO
por Giardino

33 EL FRANKANSTAIN
por Manel Ferrer

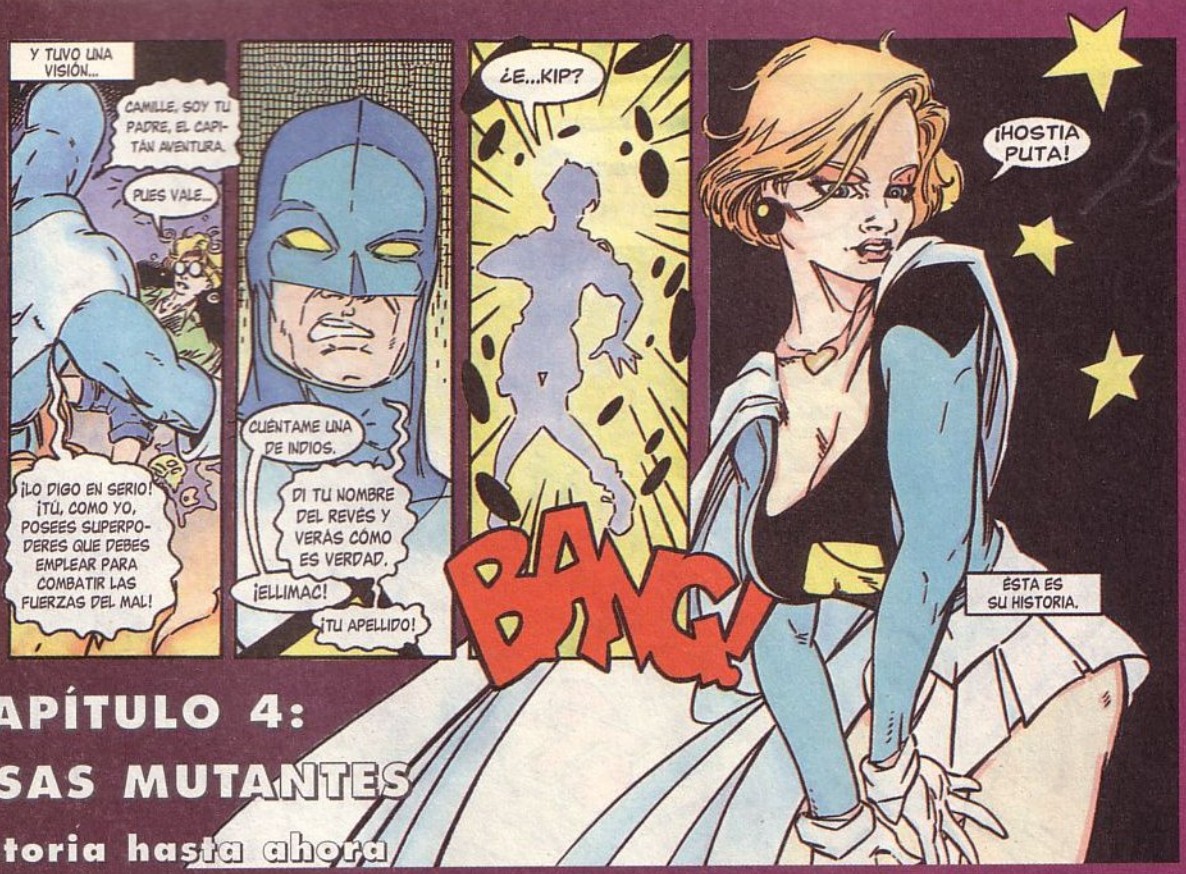
40 EL CONTRATO
por Bernet & Segura

46 EL FAQUIR
por Édika

56 DARK SEX ANGEL
por Carlos Olivares

63 EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VE
por Bernet

73 ALFREDO LANUIT
por Lanegra



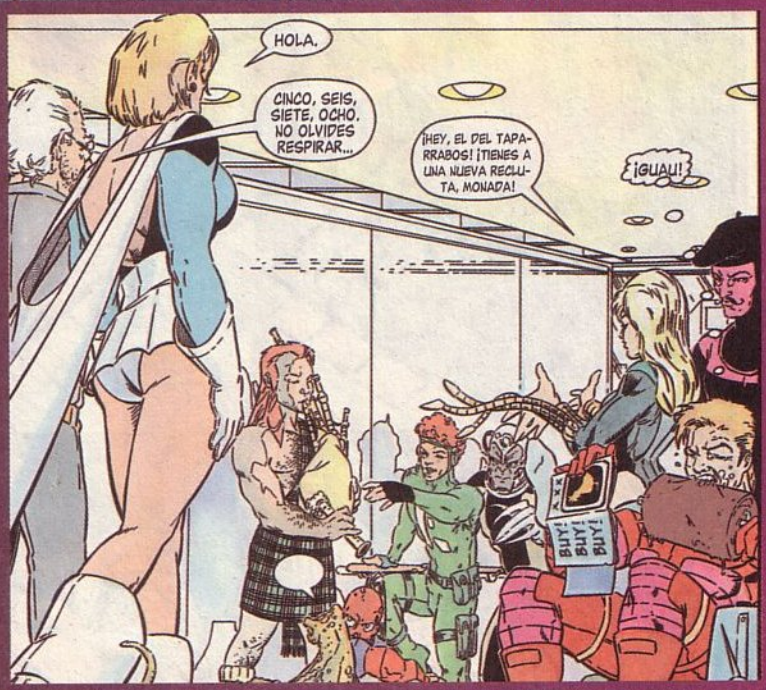
CAPÍTULO 4: ESPOSAS MUTANTES

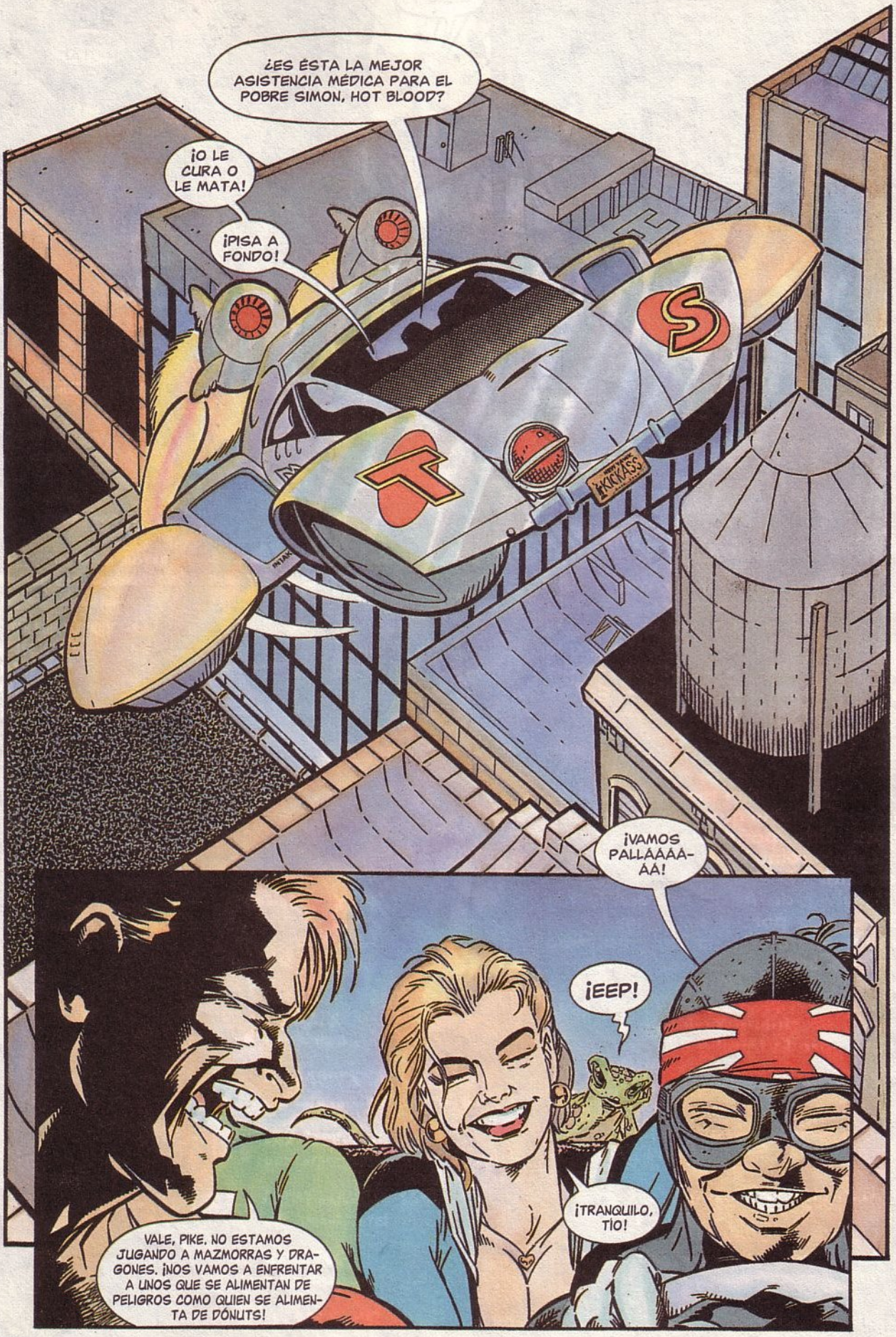
La historia hasta ahora

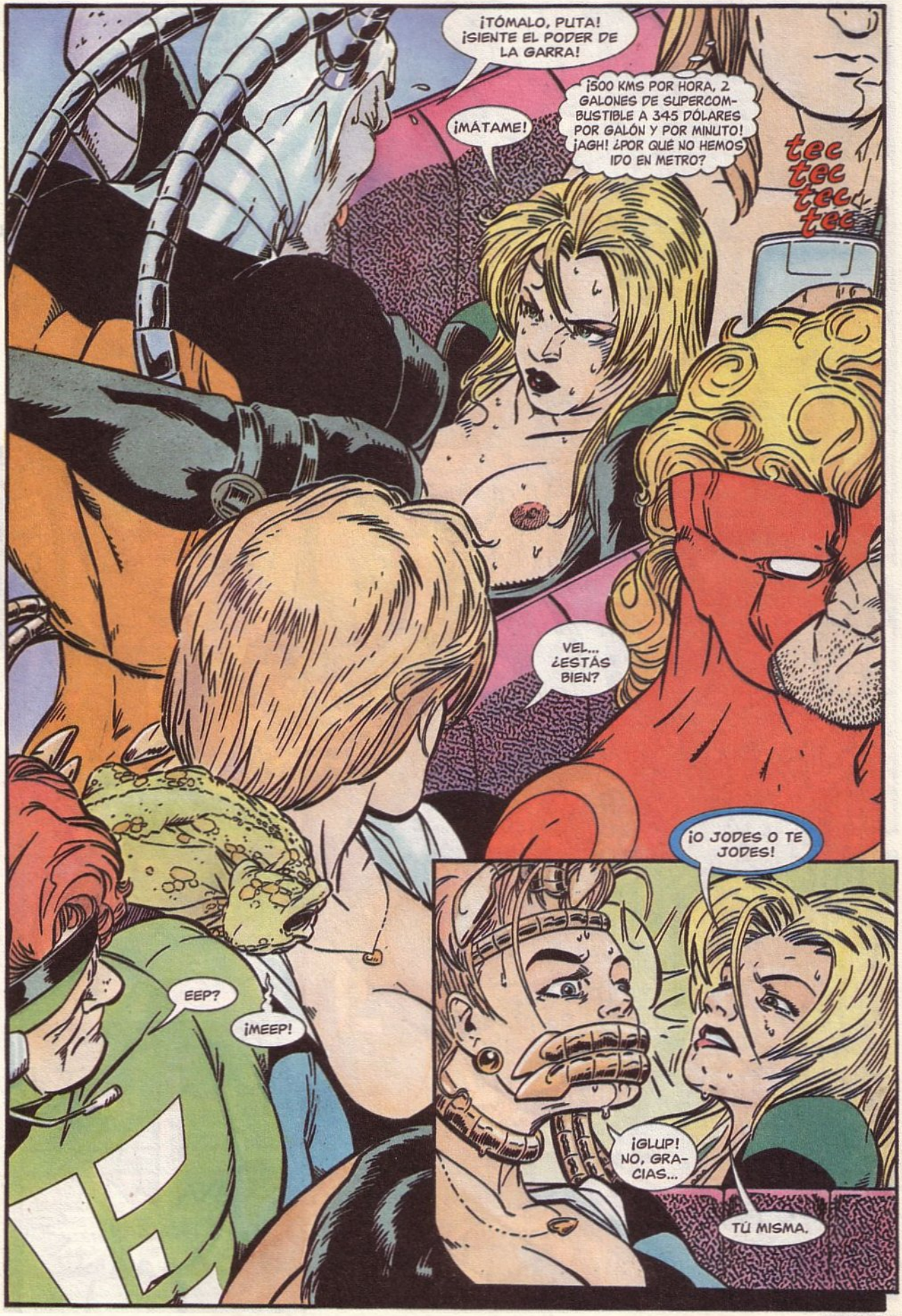
A los 18 años, la joven **Emily Fieldman** tuvo una visión por la que se enteró de que era el miembro número 4 de la familia **Pike** y que había heredado los superpoderes del Capitán Aventura. Además de su padre, **Jack Pike**, y de su abuelo, **Pat Pike**, Cammy tiene un hermano gemelo al que todavía no conoce, **Joey Pike** (el joven Capitán Aventura), todos ellos defensores del bien y la justicia. Camille sólo tiene que decir la palabra mágica, Ekip, para transformarse en la superheroína más políticamente incorrecta.

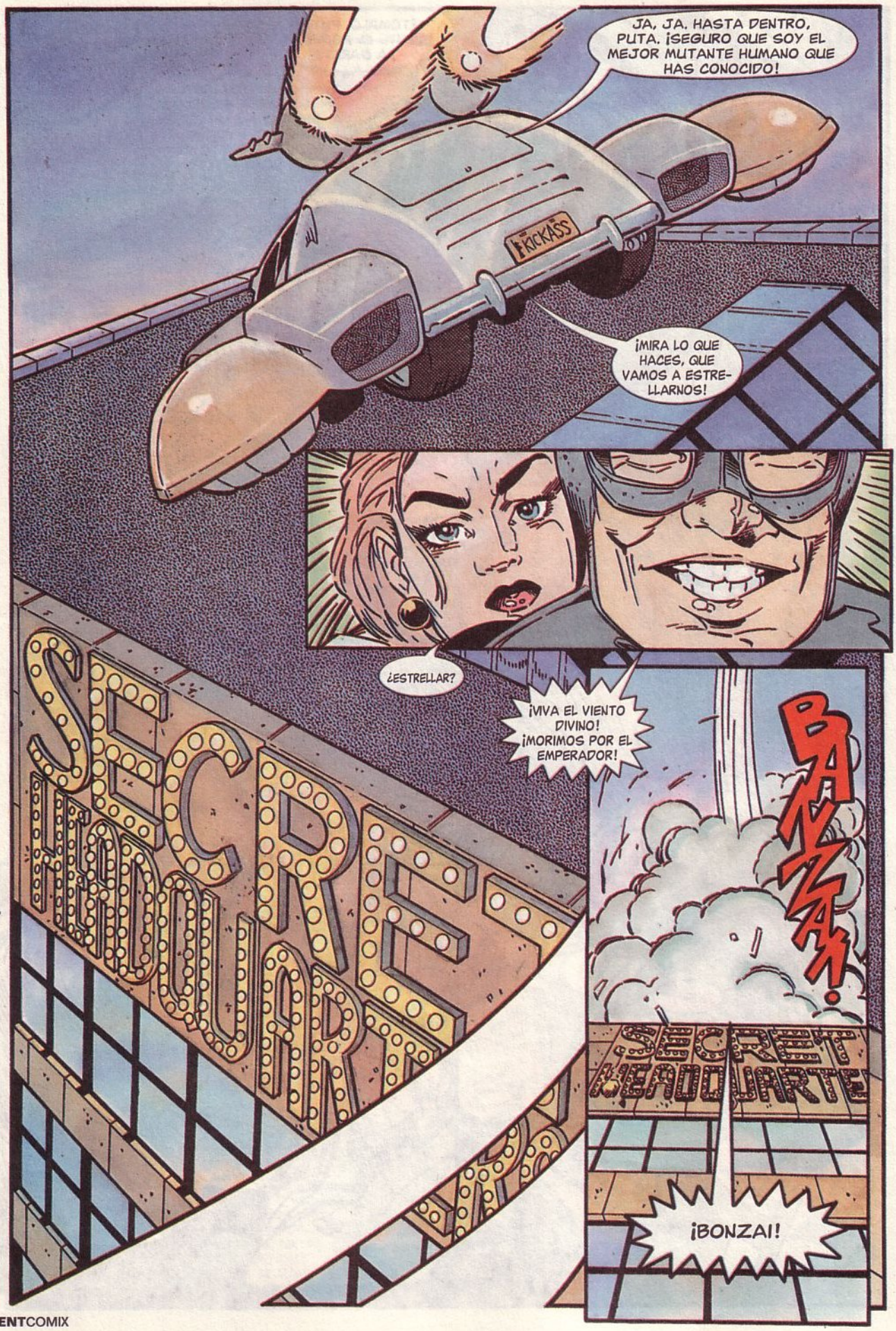
Al volver de Australia, donde fue educada por su tío, **Mac Reese**, Cammy combatió a la malvada **Hermana Safos**, lesbiana comehombres y ultrafeminista supermala, cuyo simbólica venda en la estatua de la Libertad de Nueva York significó una afrenta para la familia Pike y las buenas gentes defensoras de la libertad.

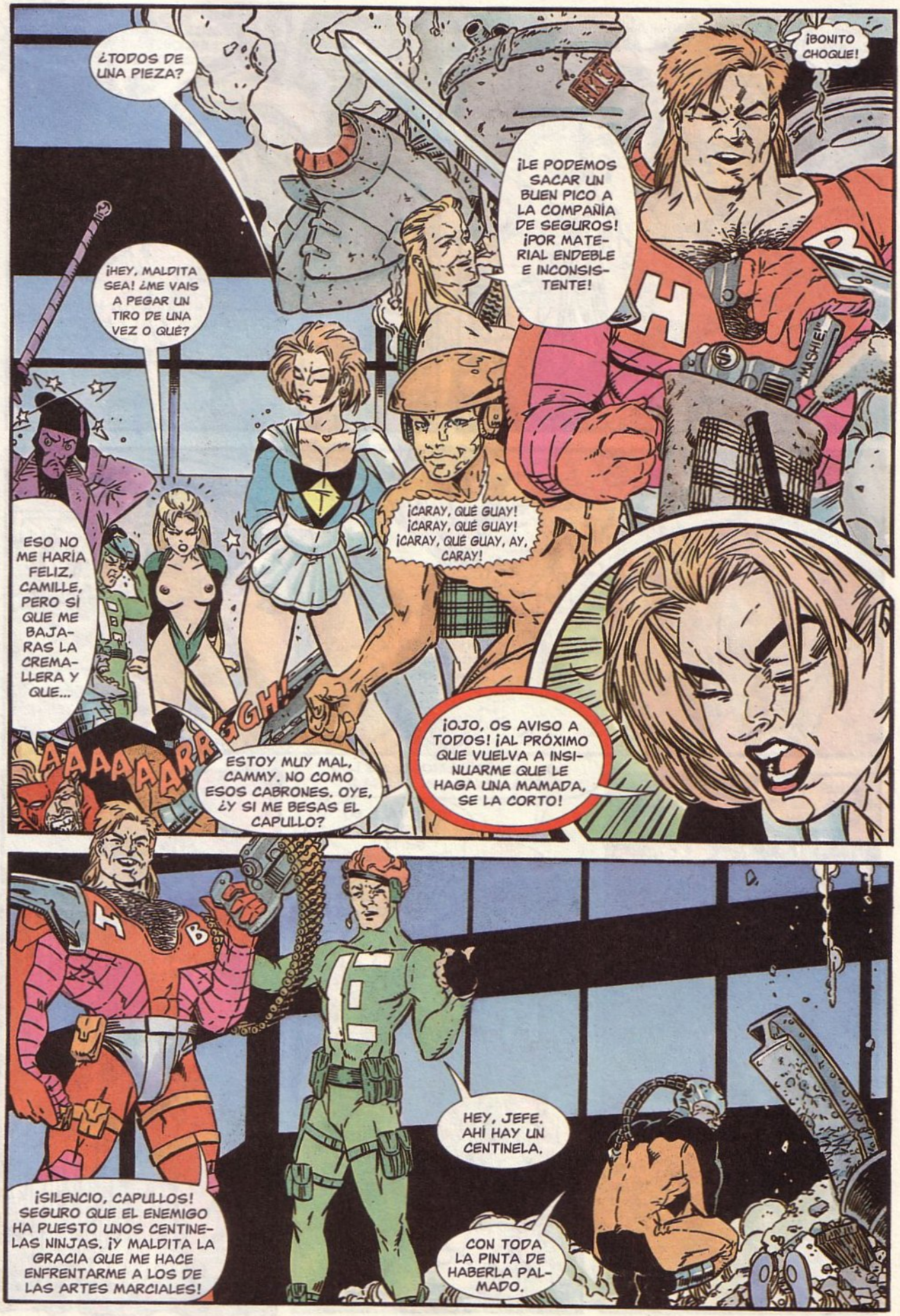
Tras derrotar a la hermana **Safos** en la Estatua de la Libertad, Cammy cayó en las crueles garras de tía Freeze. Todo el Equipo Supremo hubiera salido malparado si la malvada tía de marras hubiera conseguido borrar la mente de Cammy. Suerte que no lo consiguió, como explicaremos algún día. Mientras tanto, Camille no sólo se ha reunido con el **Equipo Supremo**, sino que se dispone a librar batalla con un genio del mal de tremendo poderío.

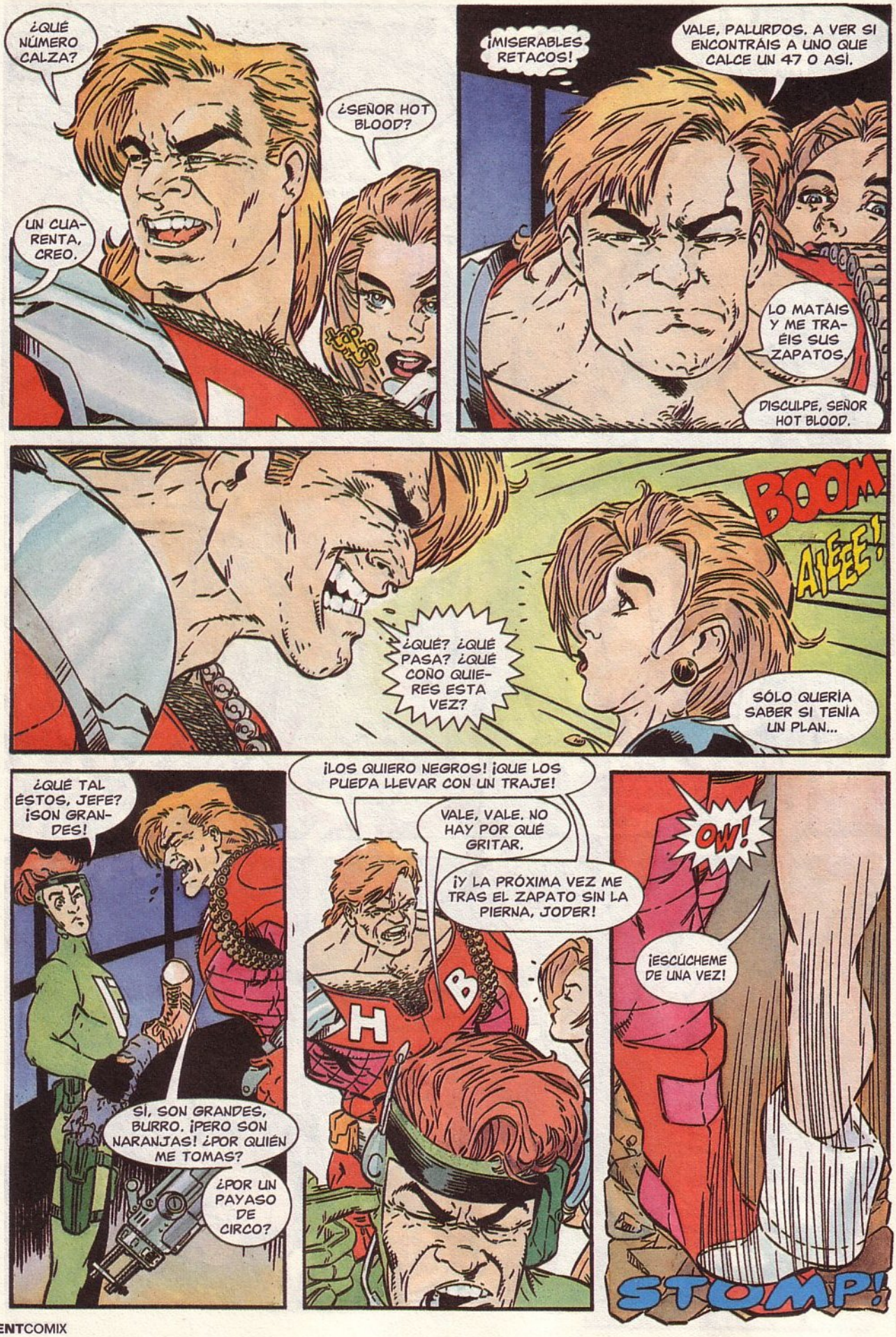



¿ES ÉSTA LA MEJOR ASISTENCIA MÉDICA PARA EL POBRE SIMON, HOT BLOOD?
¡O LE CURA O LE MATA!
¡PISA A FONDO!
¡VAMOS PALLÁÁÁÁ-ÁÁ!
¡EEP!
¡TRANQUILO, TÍO!
VALE, PIKE. NO ESTAMOS JUGANDO A MAZMORRAS Y DRAGONES. ¡NOS VAMOS A ENFRENTAR A UNOS QUE SE ALIMENTAN DE PELIGROS COMO QUIEN SE ALIMENTA DE DÓNUTS!

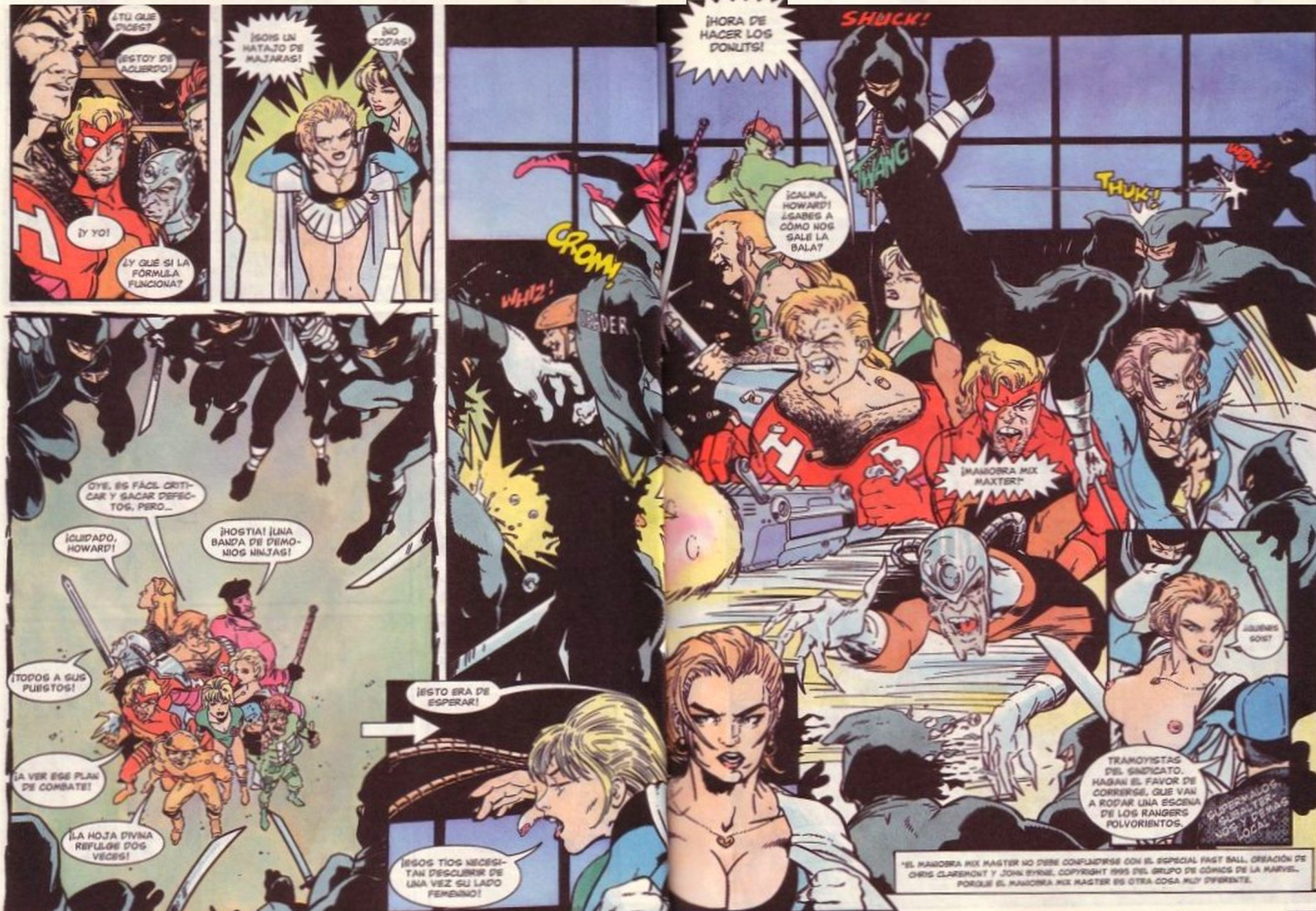

¡TÓMALO, PUTA! ¡SIENTE EL PODER DE LA GARRA!
¡MÁTAME!
¡500 KMS POR HORA, 2 GALONES DE SUPERCOMBUSTIBLE A 345 DÓLARES POR GALÓN Y POR MINUTO! ¡AGH! ¿POR QUÉ NO HEMOS IDO EN METRO?
tec tec tec tec
VEL... ¿ESTÁS BIEN?
¡O JODES O TE JODES!
¡GLUP! NO, GRACIAS...
TÚ MISMA.
EEP?
¡MEEP!

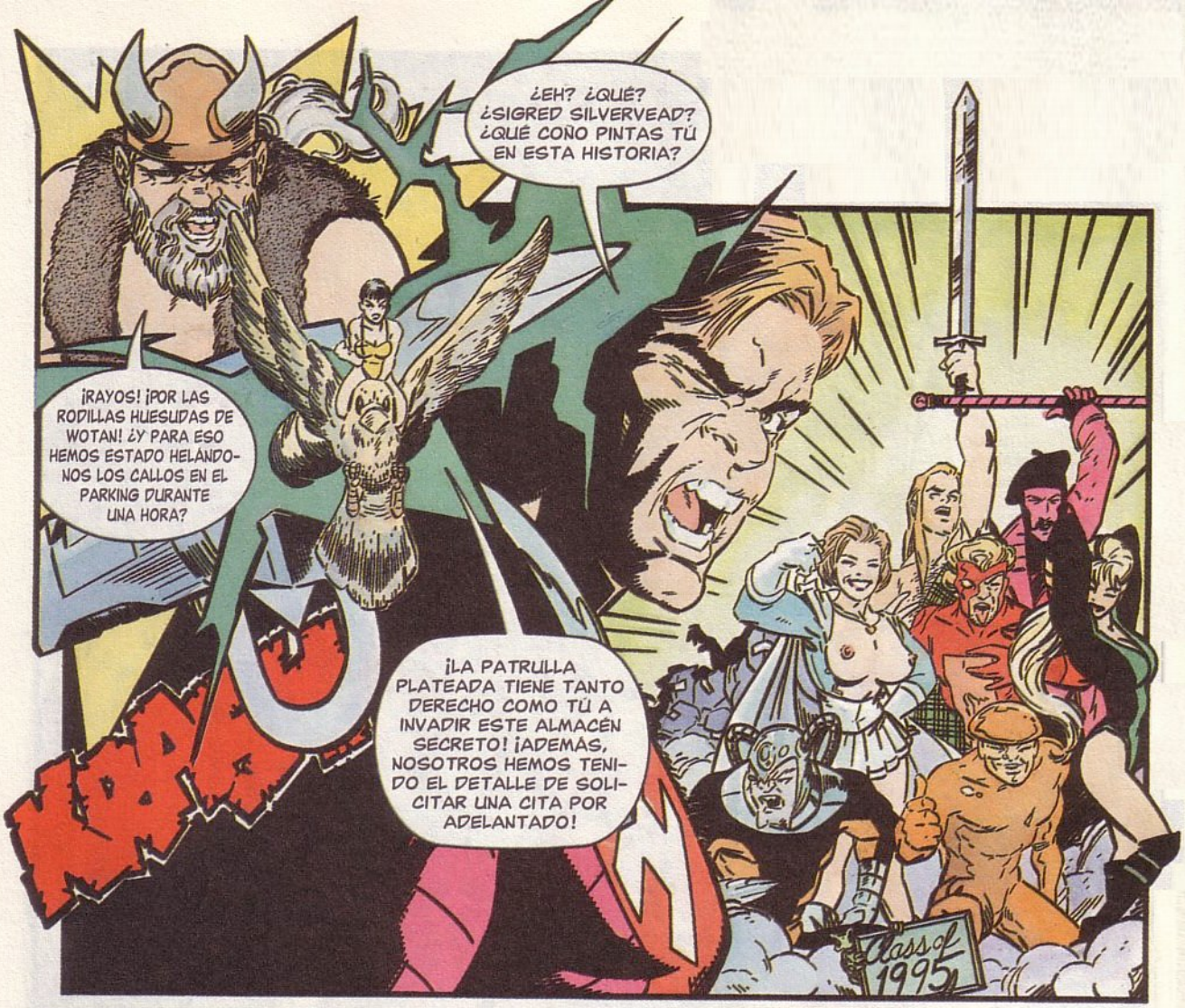

JA, JA. HASTA DENTRO, PUTA. ¡SEGURO QUE SOY EL MEJOR MUTANTE HUMANO QUE HAS CONOCIDO!
KICKASS
¡MIRA LO QUE HACES, QUE VAMOS A ESTRELLARNOS!
¿ESTRELLAR?
¡VIVA EL VIENTO DIVINO! ¡MORIMOS POR EL EMPERADOR!
SECRET HEADQUARTERS
BANZAI!
SECRET HEADQUARTERS
¡BONZAI!

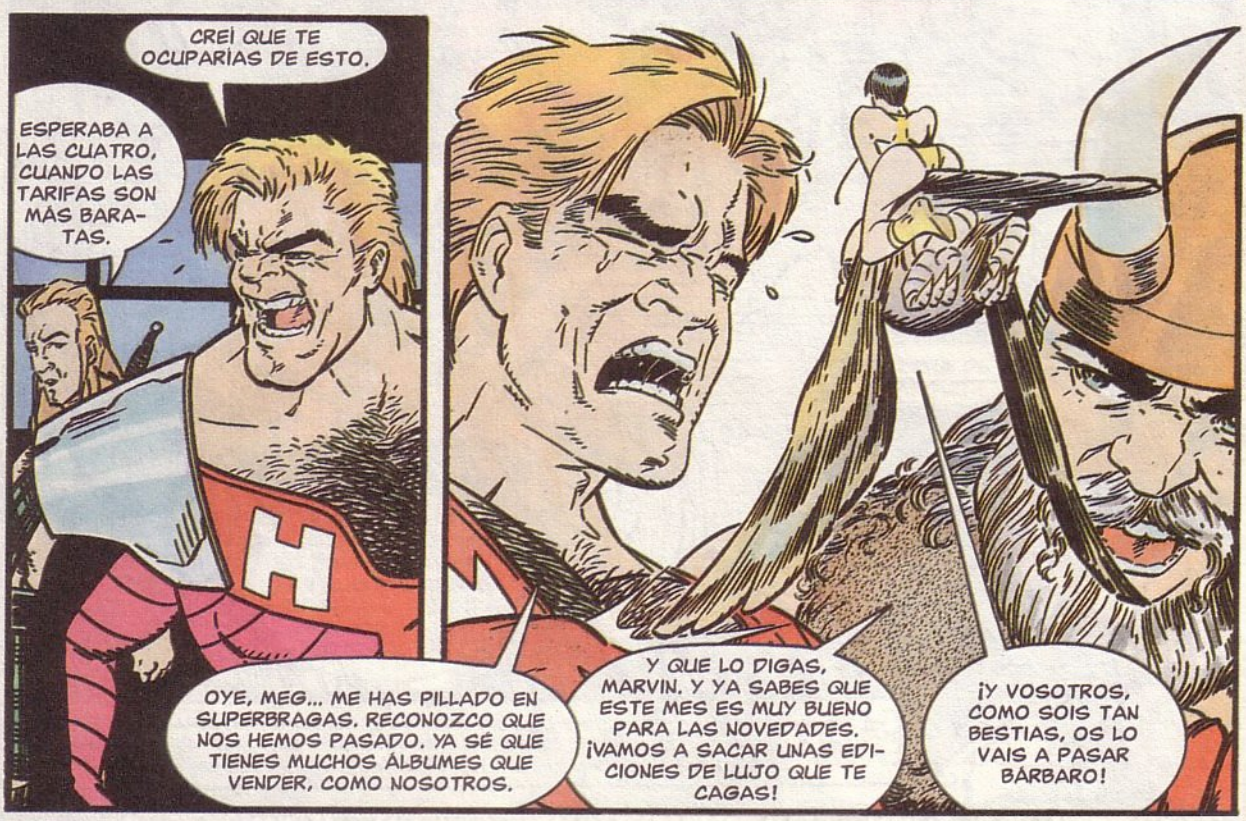

¿TODOS DE UNA PIEZA?
¡BONITO CHOQUE!
¡LE PODEMOS SACAR UN BUEN PICO A LA COMPAÑÍA DE SEGUROS! ¡POR MATERIAL ENDEBLE E INCONSISTENTE!
¡HEY, MALDITA SEA! ¿ME VAIS A PEGAR UN TIRO DE UNA VEZ O QUÉ?
¡CARAY, QUÉ GUAY! ¡CARAY, QUÉ GUAY! ¡CARAY, QUÉ GUAY, AY, CARAY!
ESO NO ME HARÍA FELIZ, CAMILLE, PERO SÍ QUE ME BAJARAS LA CREMALLERA Y QUE...
AAAAAARRGGH!
ESTOY MUY MAL, CAMMY. NO COMO ESOS CABRONES. OYE, ¿Y SI ME BESAS EL CAPULLO?
¡OJO, OS AVISO A TODOS! ¡AL PRÓXIMO QUE VUELVA A INSINUARME QUE LE HAGA UNA MAMADA, SE LA CORTO!
¡SILENCIO, CAPULLOS! SEGURO QUE EL ENEMIGO HA PUESTO UNOS CENTINELAS NINJAS. ¡Y MALDITA LA GRACIA QUE ME HACE ENFRENTARME A LOS DE LAS ARTES MARCIALES!
HEY, JEFE. AHÍ HAY UN CENTINELA.
CON TODA LA PINTA DE HABERLA PALMADO.

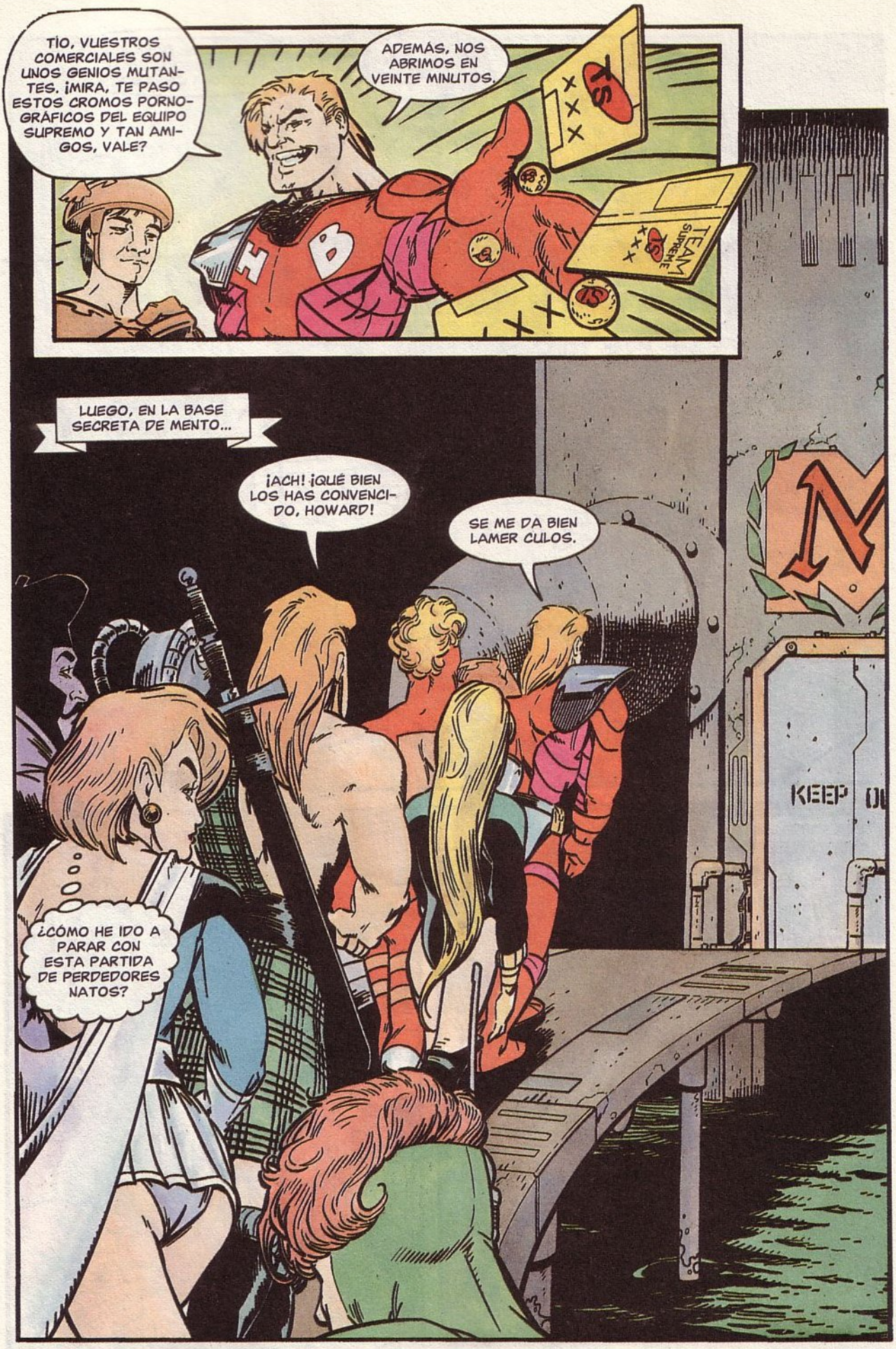

¿QUÉ NÚMERO CALZA?
¿SEÑOR HOT BLOOD?
UN CUARENTA, CREO.
¡MISERABLES, RETACOS!
VALE, PALURDOS. A VER SI ENCONTRÁIS A UNO QUE CALCE UN 47 O ASÍ.
LO MATÁIS Y ME TRAÉIS SUS ZAPATOS.
DISCULPE, SEÑOR HOT BLOOD.
BOOM
AIEEE!
¿QUÉ? ¿QUÉ PASA? ¿QUÉ COÑO QUIERES ESTA VEZ?
SÓLO QUERÍA SABER SI TENÍA UN PLAN...
¿QUÉ TAL ÉSTOS, JEFE? ¡SON GRANDES!
SÍ, SON GRANDES, BURRO. ¡PERO SON NARANJAS! ¿POR QUIÉN ME TOMAS?
¿POR UN PAYASO DE CIRCO?
¡LOS QUIERO NEGROS! ¡QUE LOS PUEDA LLEVAR CON UN TRAJE!
VALE, VALE. NO HAY POR QUÉ GRITAR.
¡Y LA PRÓXIMA VEZ ME TRAS EL ZAPATO SIN LA PIERNA, JODER!
OW!
¡ESCÚCHEME DE UNA VEZ!
STOMP!

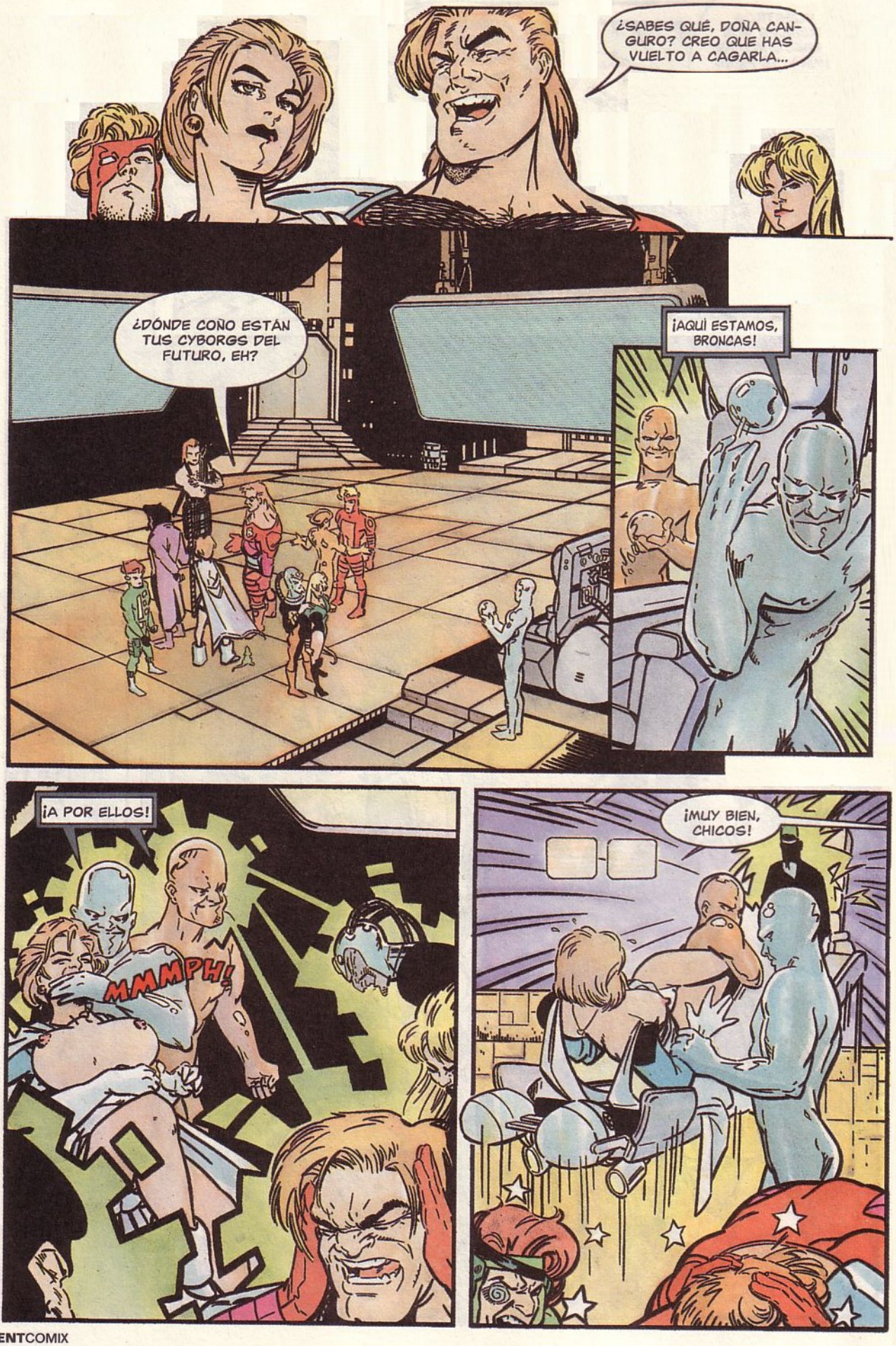
¿QUÉ TENGO QUE ESCUCHAR, MALA PUTA?
APARTE DE MATAR A UNOS INDEFENSOS CENTINELAS NINJAS, ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO AQUÍ? ¿QUÉ PLAN TENEMOS? ¿QUÉ VAMOS A HACER?
VALE, VALE, BAJA EL TONO Y TE LO DIRÉ. ESTAMOS EN EL CUARTEL SECRETO DE MENTO, ¿NO?
¡ESO DECÍA EL RÓTULO DE LA ENTRADA!
BIEN. LA INFORMACIÓN QUE NOS DIERON ERA VÁLIDA. ¡AHORA TENEMOS QUE IRRUMPIR EN LA ISLA FORTALEZA DE MENTO!
ME PARECE BIEN.
DI QUE SÍ.
VIVE LA FRANCE.
¿CÓMO PUEDE FALLAR UN PLAN ASÍ?
¿ISLA FORTALEZA?
¡NO SEAS PESADA, TETONA! EL COMPLEJO UNDERGROUND SE EXTIENDE BAJO EL HUDSON. HEMOS ENTRADO EN EL ALMACÉN Y LLEGAREMOS HASTA LA BASE SUBTERRÁNEA. ¡LUEGO SÓLO TENDREMOS QUE SUPRIMIR A LA GUARDIA PRETORIANA DE MENTO Y CAPTURARLE PARA CONSEGUIR UNA BUENA RECOMPENSA!
MR. MENTOS!
¡UN MOMENTO, UN MOMENTO!
¿QUÉ PASA?
¡QUE ES UN PLAN FATAL!
¿POR QUÉ?
¡PORQUE DESPUÉS DE TENER QUE VÉROSLAS CON UN MONTÓN DE NINJAS, LLAMARÁN A UNOS CYBORGS DEL FUTURO QUE OS PARARÁN LOS PIES EN SECO Y ACABARÉIS LLEVANDO UNAS ENORMES ESPOSAS MUTANTES!
¿AH, SÍ? ¿Y CÓMO SABES TODO ESO, SABIHONDA?
PORQUE HE LEÍDO TUS CÓMICS. Y PASA CIEN VECES DE CADA CIEN.

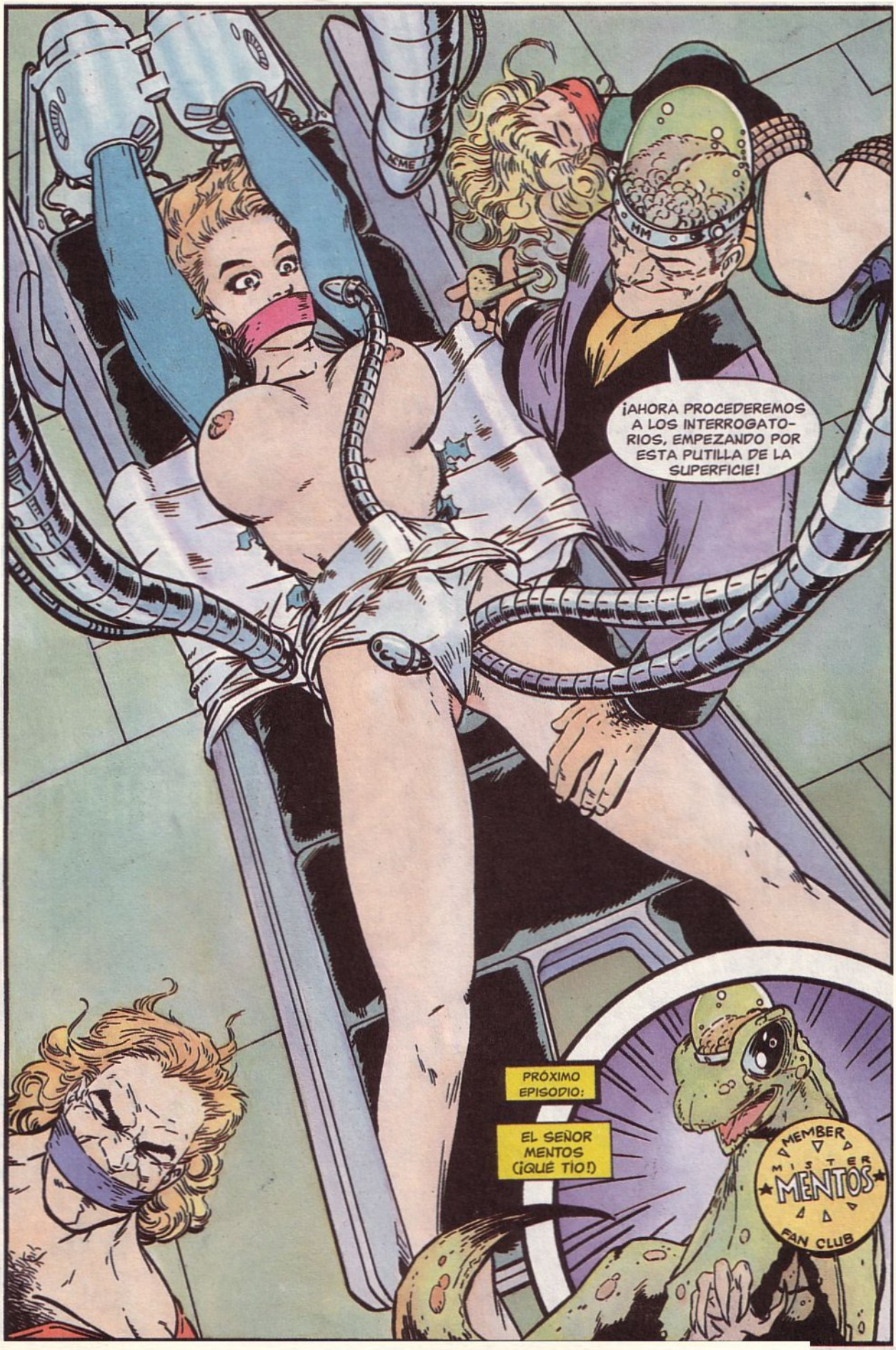

¿TÚ QUÉ DICES?
¡ESTOY DE ACUERDO!
¡Y YO!
¿Y QUÉ SI LA FÓRMULA FUNCIONA?
¡SOIS UN HATAJO DE MAJARAS!
¡NO JODAS!
OYE, ES FÁCIL CRITICAR Y SACAR DEFECTOS, PERO...
¡CUIDADO, HOWARD!
¡HOSTIA! ¡UNA BANDA DE DEMONIOS NINJAS!
¡TODOS A SUS PUESTOS!
¡A VER ESE PLAN DE COMBATE!
¡LA HOJA DIVINA REFULGE DOS VECES!
¡ESTO ERA DE ESPERAR!
¡ESOS TÍOS NECESITAN DESCUBRIR DE UNA VEZ SU LADO FEMENINO!
WHIZ!
CROM!
¡HORA DE HACER LOS DONUTS!
SHUCK!
THANG!
¡CALMA, HOWARD! ¿SABES A CÓMO NOS SALE LA BALA?
THUK!
WOK!
¡MANIOBRA MIX MAXTER!*
TRAMOYISTAS DEL SINDICATO. HAGAN EL FAVOR DE CORRERSE, QUE VAN A RODAR UNA ESCENA DE LOS RANGERS POLVORIENTOS.
SUPERMALOS, SUBALTERNOS Y DEMÁS LOCAL 1
*EL MANIOBRA MIX MASTER NO DEBE CONFUNDIRSE CON EL ESPECIAL FAST BALL, CREACIÓN DE CHRIS CLAREMONT Y JOHN BYRNE, COPYRIGHT 1995 DEL GRUPO DE CÓMICS DE LA MARVEL. PORQUE EL MANIOBRA MIX MASTER ES OTRA COSA MUY DIFERENTE.

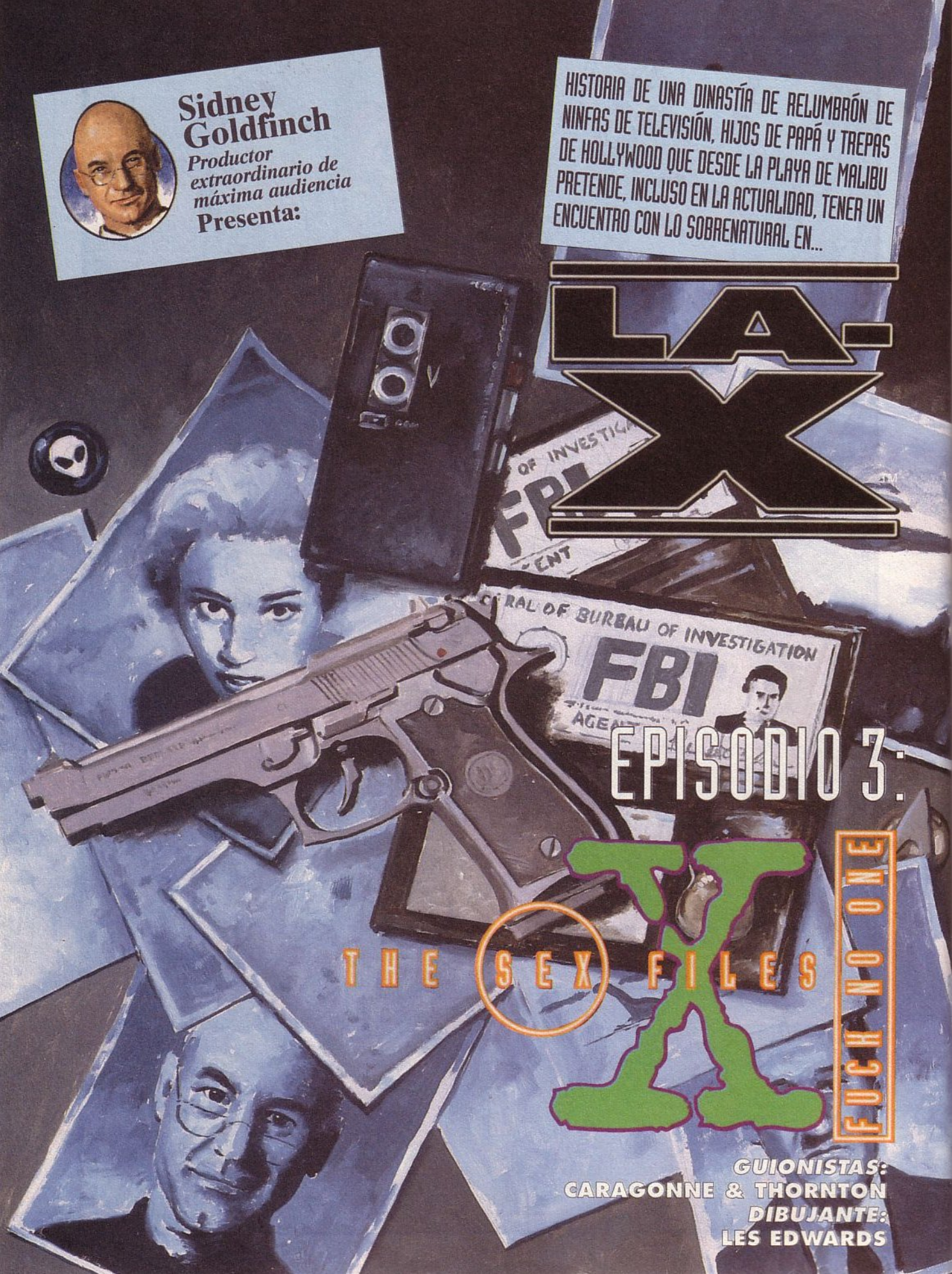

¿EH? ¿QUÉ? ¿SIGRED SILVERVEAD? ¿QUÉ COÑO PINTAS TÚ EN ESTA HISTORIA?
¡RAYOS! ¡POR LAS RODILLAS HUESUDAS DE WOTAN! ¿Y PARA ESO HEMOS ESTADO HELÁNDONOS LOS CALLOS EN EL PARKING DURANTE UNA HORA?
¡LA PATRULLA PLATEADA TIENE TANTO DERECHO COMO TÚ A INVADIR ESTE ALMACÉN SECRETO! ¡ADEMÁS, NOSOTROS HEMOS TENIDO EL DETALLE DE SOLICITAR UNA CITA POR ADELANTADO!
KRAUU
Class of 1995


CREÍ QUE TE OCUPARÍAS DE ESTO.
ESPERABA A LAS CUATRO, CUANDO LAS TARIFAS SON MÁS BARATAS.
OYE, MEG... ME HAS PILLADO EN SUPERBRAGAS. RECONOZCO QUE NOS HEMOS PASADO. YA SÉ QUE TIENES MUCHOS ÁLBUMES QUE VENDER, COMO NOSOTROS.
Y QUE LO DIGAS, MARVIN. Y YA SABES QUE ESTE MES ES MUY BUENO PARA LAS NOVEDADES. ¡VAMOS A SACAR UNAS EDICIONES DE LUJO QUE TE CAGAS!
¡Y VOSOTROS, COMO SOIS TAN BESTIAS, OS LO VAIS A PASAR BÁRBARO!


TÍO, VUESTROS COMERCIALES SON UNOS GENIOS MUTANTES. ¡MIRA, TE PASO ESTOS CROMOS PORNOGRÁFICOS DEL EQUIPO SUPREMO Y TAN AMIGOS, VALE?
ADEMÁS, NOS ABRIMOS EN VEINTE MINUTOS.
TEAM SUPREME
LUEGO, EN LA BASE SECRETA DE MENTO...
¡ACH! ¡QUÉ BIEN LOS HAS CONVENCIDO, HOWARD!
SE ME DA BIEN LAMER CULOS.
¿CÓMO HE IDO A PARAR CON ESTA PARTIDA DE PERDEDORES NATOS?
KEEP


¿SABES QUÉ, DOÑA CANGURO? CREO QUE HAS VUELTO A CAGARLA...
¿DÓNDE COÑO ESTÁN TUS CYBORGS DEL FUTURO, EH?
¡AQUÍ ESTAMOS, BRONCAS!
¡A POR ELLOS!
MMMPH!
¡MUY BIEN, CHICOS!


¡AHORA PROCEDEREMOS A LOS INTERROGATORIOS, EMPEZANDO POR ESTA PUTILLA DE LA SUPERFICIE!
PRÓXIMO EPISODIO:
EL SEÑOR MENTOS (¡QUÉ TÍO!)
MEMBER
MISTER
MENTOS
FAN CLUB


Sidney Goldfinch
Productor extraordinario de máxima audiencia
Presenta:
HISTORIA DE UNA DINASTÍA DE RELUMBRÓN DE NINFAS DE TELEVISIÓN, HIJOS DE PAPÁ Y TREPAS DE HOLLYWOOD QUE DESDE LA PLAYA DE MALIBU PRETENDE, INCLUSO EN LA ACTUALIDAD, TENER UN ENCUENTRO CON LO SOBRENATURAL EN...
L.A. X
FBI
EPISODIO 3:
THE SEX FILES
FUCH NO ONE
GUIONISTAS:
CARAGONNE & THORNTON
DIBUJANTE:
LES EDWARDS

ESTUDIOS GOLDFINCH
14 DE JULIO – LAS 09 HORAS
NOMBRE: TRACY RACINE, HEMBRA DE RAZA BLANCA, EDAD 24, FALLECIDA EL 13-VII-97. CAUSA DE LA MUERTE: DESCONOCIDA. LA SUJETO TENÍA UNA SUSTANCIA VISCOSA EN LAS UÑAS DE LAS MANOS... Y PRESENTABA MÚLTIPLES CONTUSIONES EN LA CARA Y CUELLO.
ESTUDIOS SIDNEY GOLDFINCH
DÍAS SIN HERIDOS NI MUERTOS EN EL RODAJE
0
CLICK
TENGO PROBLEMAS CON ESTA GRABADORA, QUE NO ES LA MÍA. SOY EL ARTISTA INVITADO DEL CAPÍTULO SEMANAL DE LA GENERACIÓN X Y...
¿A QUÉ VIENE ESTA MELODRAMÁTICA ILUMINACIÓN? LO ÚNICO QUE HAGO, COMO SIEMPRE, ES CHUPAR CÁMARA...
AQUÍ HAY TEMA PARA UN SUSPENSE DE MUCHO CUIDADO, PERO... ¿A QUÉ ENGAÑARNOS?
ESTA NINFOMANÍACA CADAVÉRICA ME TRAE SIN CUIDADO... YO NO HAGO MÁS QUE PENSAR EN LA AGENTE ELKE... Y EN SUS MUSLOS LECHOSOS...

SIGUE EN LA PÁGINA 67

Kali
Polvos
mágicos

12:00 LA HORA BRUJA...
POR FIN...
ÉSTA DEBE SER LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS MÁS DEPRIMENTE DE LA HISTORIA...
FELIZ CUMPLEAÑOS KATI...
MI MADRE SIEMPRE CON SUS MISTERIOS...
no abrir hasta el día de tu cumpleaños
Besos
Mamá

¿QUÉ COÑO ES ESTO?
¡¡¡ESTOY SOLA EN UNA CIUDAD ENORME, NO CONOZCO A NADIE, NO TENGO UN PUTO DURO, Y LO ÚNICO QUE SE LE OCURRE REGALARME ES UN LIBRO DE RECETAS CASERAS!!!
ZAS
¡NO DEBERÍAS HACER ESO!
¿Qué?
¿QUIÉN HA DICHO ESO?
ES UN REGALO MUY VALIOSO CREEME ...
UN GATO QUE HABLA ...
CREO QUE HE BEBIDO DEMASIADO...

UF... A VER SI ESTIRADA SE ME PASA ...
EJEM, EJEM ...
¿QUIERES PRESTARME ATENCIÓN?
PARA EMPEZAR, TE GUSTE O NO, ERES UNA BRUJA.
¡IGUAL QUE TU MADRE, TU ABUELA Y TODAS TUS ANTEPASADAS ...
... Y ESTO NO ES UN LIBRO DE RECETAS, SINO UN MANUAL DE HECHIZOS, POCIMAS Y CONJUROS.
HAY GENTE QUE MATARÍA POR CONOCER Y UTILIZAR LO QUE HAY AQUÍ ESCRITO...

...
TIENES RAZÓN
...
PERO... UN MOMENTO
...
¿EN SERIO NO ESTOY ALUCINANDO?
KATI, ACABAS DE CUMPLIR 18 AÑOS, ES LA EDAD EN QUE LAS BRUJAS COMIENZAN SU ETAPA DE INICIACIÓN
...
A PARTIR DE HOY TU VIDA VA A SUFRIR UN CAMBIO CONSIDERABLE, PERO NO TIENES ELECCIÓN, ASÍ QUE SERÁ MEJOR QUE NOS PONGAMOS MANOS A LA OBRA CUANTO ANTES...
¿Y SI ME NIEGO? ¿QUÉ PUEDE PASARME?
...
LA RESPUESTA, LA TIENES DELANTE
...
HACE TRES AÑOS CUMPLÍ LOS 18, AL IGUAL QUE TÚ, FUI ELEGIDO PARA CONVERTIRME EN BRUJO
...
PERO ME NEGUÉ. COMO CASTIGO ME CONVIRTIERON EN LO QUE VES
...
A PESAR DE TODO, AUN TUVE SUERTE... SEGÚN HE OIDO, PUEDEN CONVERTIRTE EN CUCARACHA, SERPIENTE, BABOSA...

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN, NO SIGAS. ¡ME HAS CONVENCIDO! ...
PERO, ¿QUÉ GANAS TÚ CON TODO ESTO?
BUENO, DIGAMOS QUE, SI TODO SALE SEGÚN LO PREVISTO, CUANDO SEAS UNA AUTÉNTICA BRUJA, PODRÁS DEVOLVERME A MI FORMA HUMANA ...
POR CIERTO, MI NOMBRE ES SAM ...
VEAMOS, EL PRIMER HECHIZO CONSISTE EN ENCANTAR TU PROPIA ESCOBA, PARA QUE PUEDAS MOVERTE CON TOTAL LIBERTAD...
PARA ELLO NECESITO: DOS HOJAS DE HIEDRA, UN DIENTE DE AJO, UNA ACEITUNA RELLENA DE ANCHOA, TRES PATAS DE CUCARACHA, LAS ALAS DE UNA MOSCA Y POR ÚLTIMO...
¡¡SEMEN DE UN HOMBRE VOLADOR!!
SÍ... BUENO... EL SEMEN POSEE UNAS CUALIDADES MUY PODEROSAS Y SE USA EN PRÁCTICAMENTE TODOS LOS CONJUROS...
AHORA COMPRENDES, PORQUE HAY MUCHAS MÁS BRUJAS QUE BRUJOS, Y LOS POCOS QUE HAY SON UN POCO... YA SABES ...
NO, SÍ EL SEMEN ES LO DE MENOS... EL PROBLEMA ES SABER DE DÓNDE SACO UN HOMBRE VOLADOR...
PORQUE SUPERMAN NO EXISTE ¿VERDAD?
¡KATI, DEBERÍAS EMPEZAR A PENSAR DE FORMA MÁS PRÁCTICA!

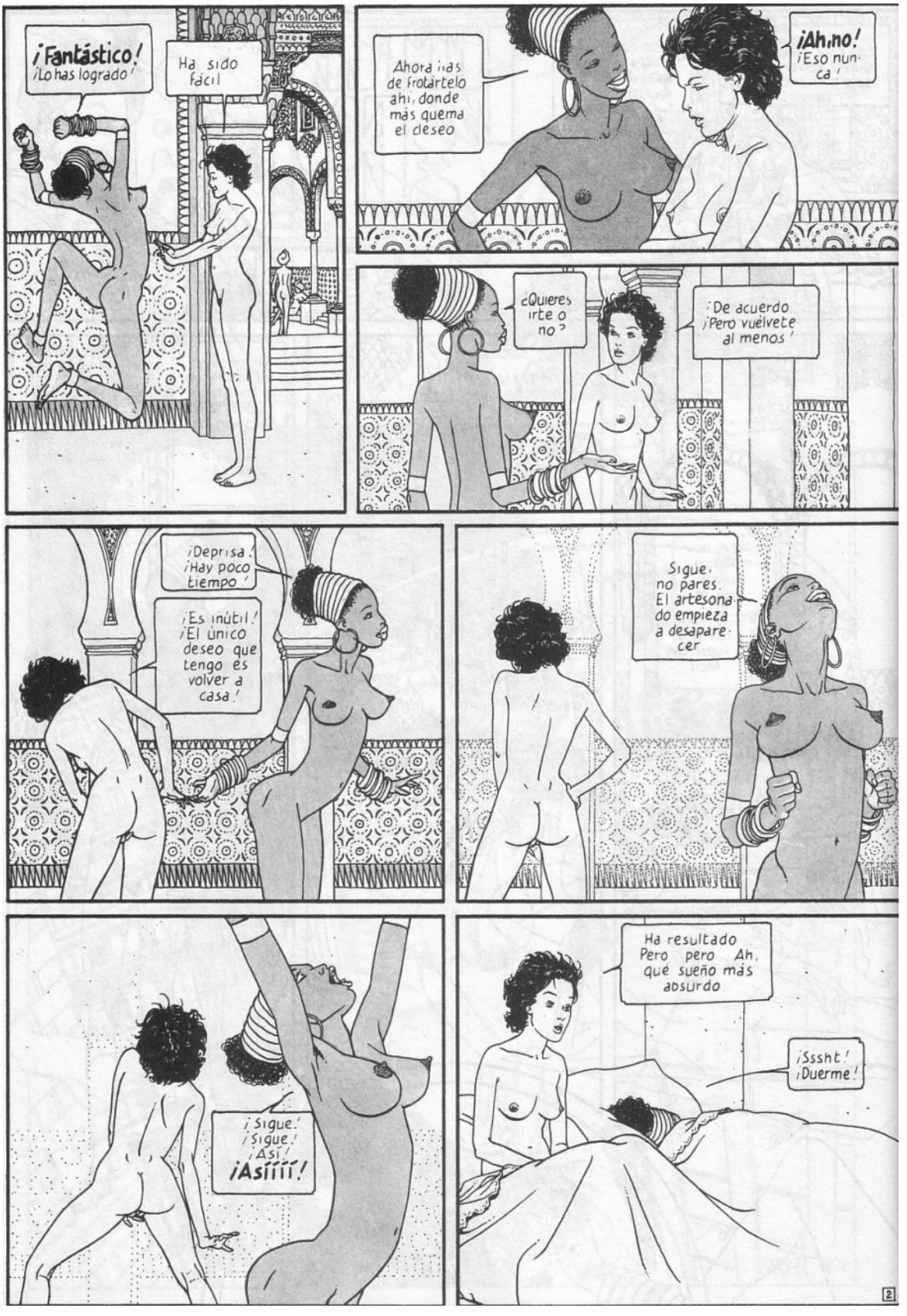
¿NO VOY DEMASIADO ATREVIDA? PARÉZCO UN PUTÓN
AEROPUER
TERMINAL B SÁLIDAS NACI
TERMINAL A SALIDAS INTERNACIONA C.E.E LLEGADAS REGIONALES
CRÉEME ASÍ SERÁ MÁS FÁCIL
¿DÓNDE ENCUENTRO AHORA UN PILOTO?
POR QUE NO TENGO DINERO PARA COMPRAR UN BILLETE
ÍD SUBIENDO AL AVIÓN YO VOY A MEAR
AHÍ LO TIENES
EJEM, EJEM...
PERDÓN
ES U.D. PILOTO ¿VERDAD?
VERÁ, ES UN POCO DIFÍCIL DE EXPLICAR PERO... NECESITO CHUPARLE LA POLLA...
PORFA
BUENO, SI ES TAN IMPORTANTE PARA TI...
SÍ

PLIK
CHUP
OH
UFF... QUIERO QUE SEPAS QUE PUEDES CONTAR CONMIGO PARA LO QUE SEA... ¡UFF!
¡JODER!
PLIK
¡NO DERRAMES NI UNA GOTA, LO QUIERO TODO EN MI BOCA!

UNA HORA DESPUES...
AGUANTA, YA HEMOS LLEGADO ...
SPLT
EKS
... MEZCLAR BIEN TODOS LOS INGREDIENTES A FUEGO LENTO, HASTA CONSEGUIR UNA PASTA SÓLIDA...
UNA VEZ SECA, TRITURARLA BIEN HASTA CONSEGUIR UN POLVO BIEN FINO...
FINALMENTE, ESPOLVOREAR LA ESCOBA MIENTRAS SE DICEN LAS PALABRAS MÁGICAS...
ACABO DE ACORDARME DE QUE NO TENGO ESCOBA ...
... PERO TENGO UN PLUMERO
SUPONGO QUE SERVIRÁ ...
¡PIKT ERZ UTSEN KÍNT PERSUS BLEN!
¿QUÉ COÑO HAGO YO CON ESTO?

¡FUNCIONA!

LITTLE EGO
Ego está desesperada. Quiere volver a su casa y no hace más que llorar
¿Por qué no se prueba el anillo antes de que Saroc despierte?
¡He de huir de aquí o me moriré!
¡Como si fuese tan fácil!
¡Ven, a lo mejor hay una esperanza!
¿Cuál?
Dicen que este anillo puede transportarte donde desees. Pero ninguna de nosotras ha logrado ponérselo.
¿A qué esperas? ¡Déjamelo probar!


¡Fantástico!
¡Lo has logrado!
Ha sido fácil
Ahora iías de frotártelo ahí, donde más quema el deseo
¡Ah, no!
¡Eso nunca!
¿Quieres irte o no?
¡De acuerdo ¡Pero vuelvete al menos!
¡Deprisa! ¡Hay poco tiempo!
¡Es inútil! ¡El único deseo que tengo es volver a casa!
Sigue, no pares. El artesonado empieza a desaparecer
¡Sigue! ¡Sigue! ¡Así! ¡Así!!!!
Ha resultado Pero pero Ah, qué sueño más absurdo
¡Sssht! ¡Duerme!
2

¡Sherezade! ¡Tú! No entiendo
No, no despiertes o será el fin
¿Cómo? ¿Aún estoy dormida?
Cierra los ojos y relájate. Yo te ayudaré
¡Eh! ¿Qué haces?
Ya verás como mmh concilias el mmh sueño
¡No! ¡Basta! ¡No quiero!
¡Qué desastre! ¡Se ha estropeado todo! ¡Va a despertar!
¡Basta, Sherezade! ¿Sherezade? ¡Ha desaparecido! Luego, soñaba
¡Un momento! ¡Antes también creía estar despierta!
¿Y si aún fuera un sueño? ¿O si yo fuera el sueño de alguien? ¡Qué angustia! ¡Podría esfumarme de pronto y mi analista ni se enteraría!
Giardino 3

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

Lo que les gusta a los hombres

07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654

CORRE!
¡O, QUE LIO DE PATAS!
¿QUÉ ES ESTOO? ¡VERÉIS CUANDO SE ENTERE EL PROFESOR...
FRANKENSTAIN
SUS BOYS
¡QUE SE ENTERARÁ POR QUE TÚ, SE LO CHIVARÁS, ¡COTORRA!
¡VAUH!
¡ANDA, DALE MAS POTENCIA, AIGOR!
AAAY... QUIEDE DECÍ SEÑA MACELINA?
MANEL

¡SÍ! ¡QUIERO DECIR! ¡DALE, MOCHILAS, Y NO HAGAS CASO DE ESA!
¡SALGA INMEDIATAMENTE DE AHÍ! ¡YO SOY LA RESPONSABLE DE LA CRIATURA EN AUSENCIA DEL PROFESOR...!
¡QUETEDENPOL! ¡PON EL PIRULÍ DE LA CRIATURA COMO DICE ESA, EN SU PUNTO, CHEPAS, MECAGONYA!
¡UAUUH ASIII¡JUJUUU!
VEAMOS ESTA BARRA DE HIERROOO
PUXURRUAF
¡AAAAAAAH! ¡QUE ME SAQUEN ESO DE AQUI ENCIMAAAAA...! ¡GRFF!
¡OTI! POVOCÓ UN COTOCICUITO...! ¡GUE!
¡MONÍN! ¡PSST! MONÍN, SAL DE AHÍ... ¡VAMOOOS... ASIII
¡BRFFSS! MECAGON TUUUS...! ¡AIGOR!
¡PÉGALE UN PATADÓN Y TE DEJO SOBAR LUEGO MIS TETAS!
BRGFS
AIGOR CRIATURA ¿TE GUSTAAN...?
TOCA
SON MAS DURITAS EH?
GRFFFS MGUEEE...
MECAGON YA!

¡CLAROO! ¡LA SEÑORITINGA, SI PUEDE TIRARSE AL ABORTO ÉSE! ¡PORQUE LA SEÑORITINGA ES LA AYUDANTE DEL PROFE Y PUEDE EXPERIMENTAR, CLAROOOO...!!
¡BRGGGGSSSS!
¡Y UNA, SÓLO ES LA ESCORIA DE LA CASA! ¡LA FREGONA! ¡LA QUE LES LIMPIA LAS MIERDAS! ¡Y UNA NO TIENE DERECHO A THUMMMM.....
QUE... NO SE TE SUBE, NO?
BLAM!
¿SIGUE SIN FUNCIONAR? ¿SÍ? QUE LÁSTIMA... LE PEDIRÉ AL PROFESOR QUE TE AYUDE ¿EH?
MGUEE... ¿TÍ?
¿PEDIDA A POFESÓ QUE ME HAGA UN TASPANTE? ¿TÍ?
BUENO... PERO PARA ESOO FALTA UUN...
VEN... VEN CONMIGO...?
¡POD AQUÍ!
PERO... ¿DÓNDE VAMOOOS...
PFFFFF
¡SERÁBESTIA! ¿QUE HACES?
RRRRR
¡LAHOOS!
¡E LA DE UN AHODCADO! ¡SE LES PONE TIESA Y...
¡ETÁ CON FOHMOL!
3

ANDA, DÉJAMELA... ME LA LLEVO A MI HABITACIÓN PARA EXAMINARLA...
¡CONFÍA EN MÍ, AIGOR!
MMMMM
SI EL PROFESOR NO QUIERE HACERLO, LO HAGO YO... ESTOY YA PREPARADA PARA UN EXPERIMENTO ASÍ...
ANDA, ME LA LLEVO, EH?
MM BEENOO...
YA TE AVISARÉ AIGOR
MMM BUENO
¡TENDÉ UNA POYA BIEN GOOOODAA...!
¡TENDÉ UNA POYAA BIEEEEN GOOODAA!
PLAP
PLAP
PLAP
¡TENDÉ UNA POYA BIEN GODA SEÑA MACELINA...!
TENDÉ UNA POYA GODA PA DAALEE
¡GRFFS! ¡MECAGÓN!
¡ANDA YA Y QUETENCULEN SO MAMÓON...!
¡TÍ! ¡TÍ! ¡YA VEDA'! ¡YA VEDA'
BLAF!
BLAF!
¡TENDÉ UNA POYA BIEEEN GODAA, AAAAH!
¡EPOFESÓ!
¡QUÉ DIABLOS PASA CON LA LUZ, AIGOR?
¡YA ESTÁS ARREGLÁNDOLO INMEDIATAMENTE!
¡TÍ, POFESÓ!
EL PROFESOR NO VA AL LABORATORIO... COJONUOO...
¡PUES LA NENA SE APROVECHA!

A VEER... ASEGUREMOSNOS DE QUE EL PROFESOR NO VA AL LABORATORIOOO...
SI... VA A...
A LA HABITACIÓN DE LA NIÑA JA ESA...
¡A VER SI SE QUEDA Y...
¡SEÑORITA...! ¡PERO QUEEE...
¡AY, PROFESOR!
¡VERA USTED, ES QUEE...
EXPERIMENTABA YOOO...
¿PERO QUÉ ES ESTO?
BUM!
¡HA CERRADO!
¡JUAY! ¡LA HE VISTO EN PELOTAS Y CON UN CONSOLADOR O NO SÉ QUÉ...
¡TENDRÁN PARA RATO!
NENEEEEEE...
¡CHAVALÍÍÍÍN...! ¿TE VIENES CON LA GUAPITA DE LA MARCELINA? ¿SÍ? ¿EH, SÍ?
ANDA...
MIRA, MIRA QUE TETICAS...
¡HALE, LEVANTA!
5

ANDA, VAMOS PRECIOSO A MI HABITACION
QUE SI VIENEN ESOS...
¡GU!
¡EEH! QUEE...
PIXAAF!
¡UAAAH! PERO QUE COOODOOO!
¡EL PANTALON
¡NO PUEDES ANDAR CON ESO AH! ABAJO!
BLAM!
¡UNA PUERTA!
¡SERAN ELLOS QUE VIENEN...!
CHICOO... NO SABES ANDAR? ¡UUH! ¡LEVANTA TIO...!
AH YA ENTIENDO...!
¡JOPETIO! ¡PESAS COMO UN MUERTO...!
CLARO ¡BFFF!
¡PUES SÍ, SON ELLOS Y VAN AL LABORATORIO
¡POR POCO!
¡ANDA VAMOS GUAPÍN...!
BF!
¡BFF!
6

ANDA VEN, PENSARÁN QUE TE HAS ESCAPADO A TOMAR EL AIRE...
¡TENGO UNA POYA BIEN GOOOOAA...!
PLAS PLAS
PLAS PLAS
¡EEEEH! ¡SEÑORITAA!
¡EL AIGOR!
AIGOR MIRA... AHORA HEMOS DE TRABAJAR UN RATO CON EL MONSTRUO Y HABLARÉ AL PROFESOR DE LO NUYO
BENO...
SE HAN ENCERRADO Y YEVAN HORAS AHI DENTRO
¡VOY A DECÍSELO A LA SEÑA MACELINA...!
¡SEÑA MACELINA VOY AA... ¡EL MONSTUO!
PCH PCH PCH
¡AAAH! ¡AIGOOR...! ¡DESENCHUUFAA ESOS HIIIILOOOS! ¡QUISE PROBAR Y AAAAAHUH!
PCH PCH PCH
¡AIGOR DESENCHUFAAA! ¡AYAAH!
¡ENTONCE...! SI AQUÍ ETÁ E MONSTUO... AYA...
CABROOÓN
CRAAAS!!
¡LA FELICITO SEÑORITA! ¡EL TRASPLANTE LE SALIÓ PERFECTO! ¡UUAU!
¡PUES SU CICATRIZANTE INSTANTÁNEO ES LA LECHE PROFE! UUAUH!
¡QUE COOOSA!
Y AHORA QUE ESTÁ CALENTITA ¡¡¡!!!
¡ETE PITO E MIOO!
¡ETE PITO E MIO!
FIN

EL CONTRATO

BERNET = SEGURA ©
¡OOOHHH!
CARIÑO... CARIÑO... CARI...
¡¡OOOOHHHH...!!
SOY UNA BRUTA, TE HE PUESTO LA ESPALDA PERDIDA A ARAÑAZOS... DÉJAME QUE LA VEA.
POBRECITO MÍO...
NO SEAS TONTA, NO ME HAS HECHO DAÑO... TOMA.
¿SABES?... HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO ME HACÍAS GOZAR TANTO... TE ENCONTRABA DISTANTE, FRÍO... Y PENSABA... "ESTÁ PREOCUPADO, NO ENCUENTRA TRABAJO Y ESTÁ PREOCUPADO"... Y HOY... HA SIDO MARAVILLOSO... Y ADEMÁS, TIENES EL CONTRATO.
¡¡CHISSS...!! NO HABLES AHORA... YO TAMBIÉN HE SIDO MUY FELIZ...
...Y TENGO EL CONTRATO.

INTENTA VOLVER A DORMIRTE... LE DIRÉ A LOS NIÑOS QUE NO TE MOLESTEN.
BUENOS DÍAS, PAPÁ.
YA TE HE PREPARADO EL DESAYUNO.
TENGO UNA COSA PARA TI, ME LA DIO EL SECRETARIO DEL CENTRO.
¿DE TU COLEGIO?
SÍ.
ME HA DEVUELTO EL TALÓN. DICE QUE NO TIENES FONDOS... DICE... BUENO... QUE SI NO PAGAMOS, PERDERÉ LA PLAZA.
NO TE PREOCUPES, IRÉ PERSONALMENTE A LIQUIDARLE LA CUENTA A ÉSE...
Y AHORA, ESCUCHADME... PAPÁ VA A FIRMAR ESTA MAÑANA UN CONTRATO MUY IMPORTANTE... VOY A GANAR MUCHO DINERO... PODREMOS CAMBIARNOS DE APARTAMENTO... COMPRAR TODO LO QUE QUERAMOS...
¿DE VERDAD, PAPÁ?... ¿TIENES TRABAJO OTRA VEZ?
SÍ... VOY A FIRMAR EL CONTRATO.
2

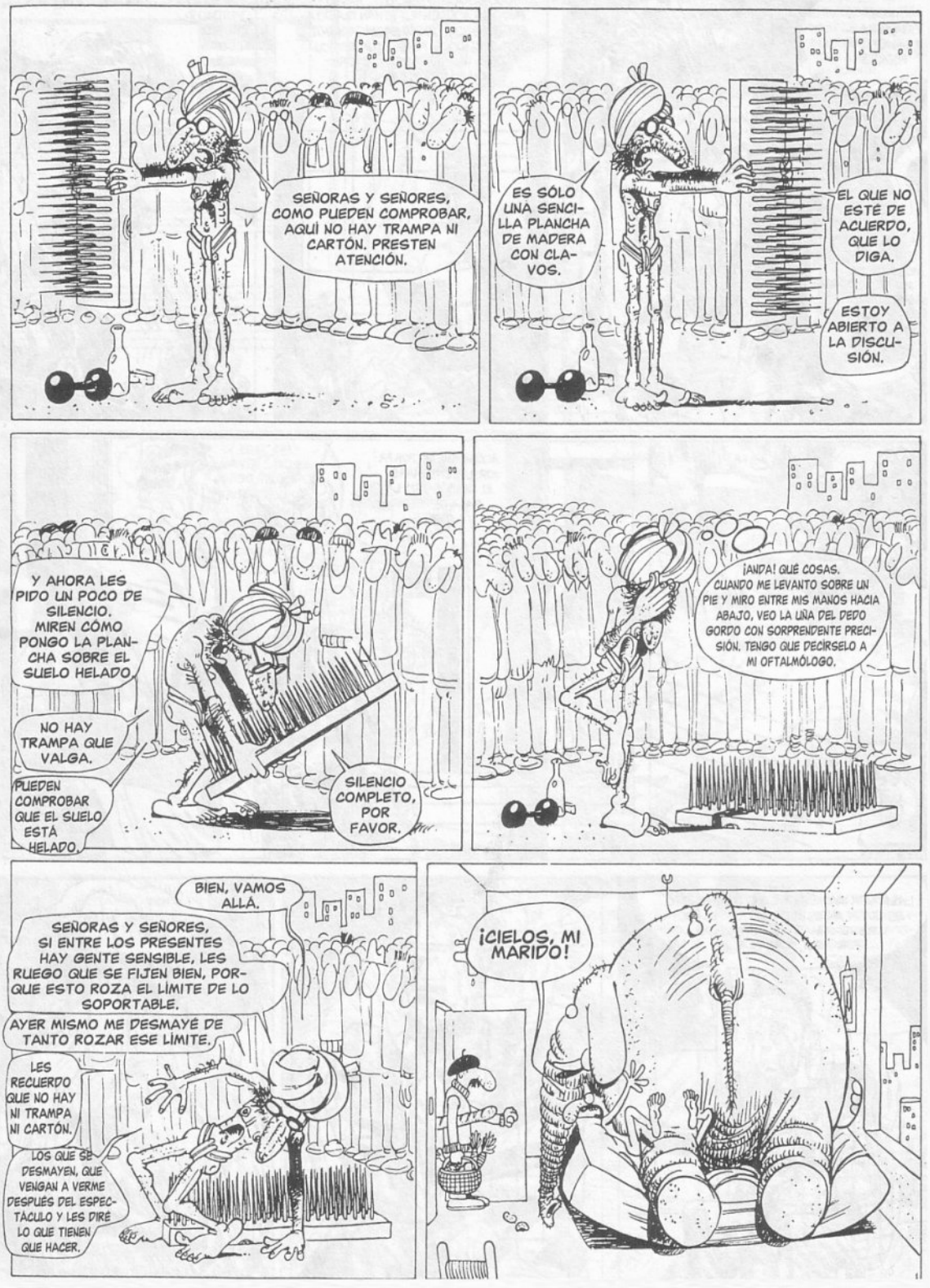
DECIDIÓ IR ANDANDO, NO HABÍA NINGUNA RAZÓN PARA LLEGAR ANTES DE LA HORA FIJADA... ESTABA SEGURO DE QUE ELLOS LE ESPERARÍAN.
MING HINK
69
¡ANÍMESE!... ¡HOY ES SU GRAN DÍA!
LO QUE NECESITAN TODAS ÉSAS ES UN BUEN MACHO, COMO DIOS MANDA.
CUIDADO, QUE SI TE OYEN, TE CAPAN.
¡¡NO LO PERMITIREMOS!!... ¡¡LAS MUJERES NO SOMOS GANADO!!...
SON LAS FEMINISTAS. ESTÁN PARALIZANDO LA CIRCULACIÓN.
YO SÍ QUE LAS IBA A PARALIZAR.
¿TATIÓN?... ¿TATIÓN?...
¡¡NINGÚN MACHISTA TIENE DERECHO A DECIR...!! ¡¡TÚ HAS GANADO!!... TERMINEMOS CON ESE ACTO INFAMANTE...
BOICOT A LA ELECCIÓN DE MISS UNIVERSO
¡MUJER! CONCIENCIATE Y LUCHA
LOS TÍO
ION
TRA VIOLACION CASTRACION!
SOMOS TUYAS, ALFRED
POSÉENOS!
TÓMANOS!
¡¡VIÓLANOS!!
LAS TIAS
¿QUÉ LE OCURRE?... ¿ESTÁ ENFERMO?
VEN... YO TE CURARÉ... ¡VENNN...!
3

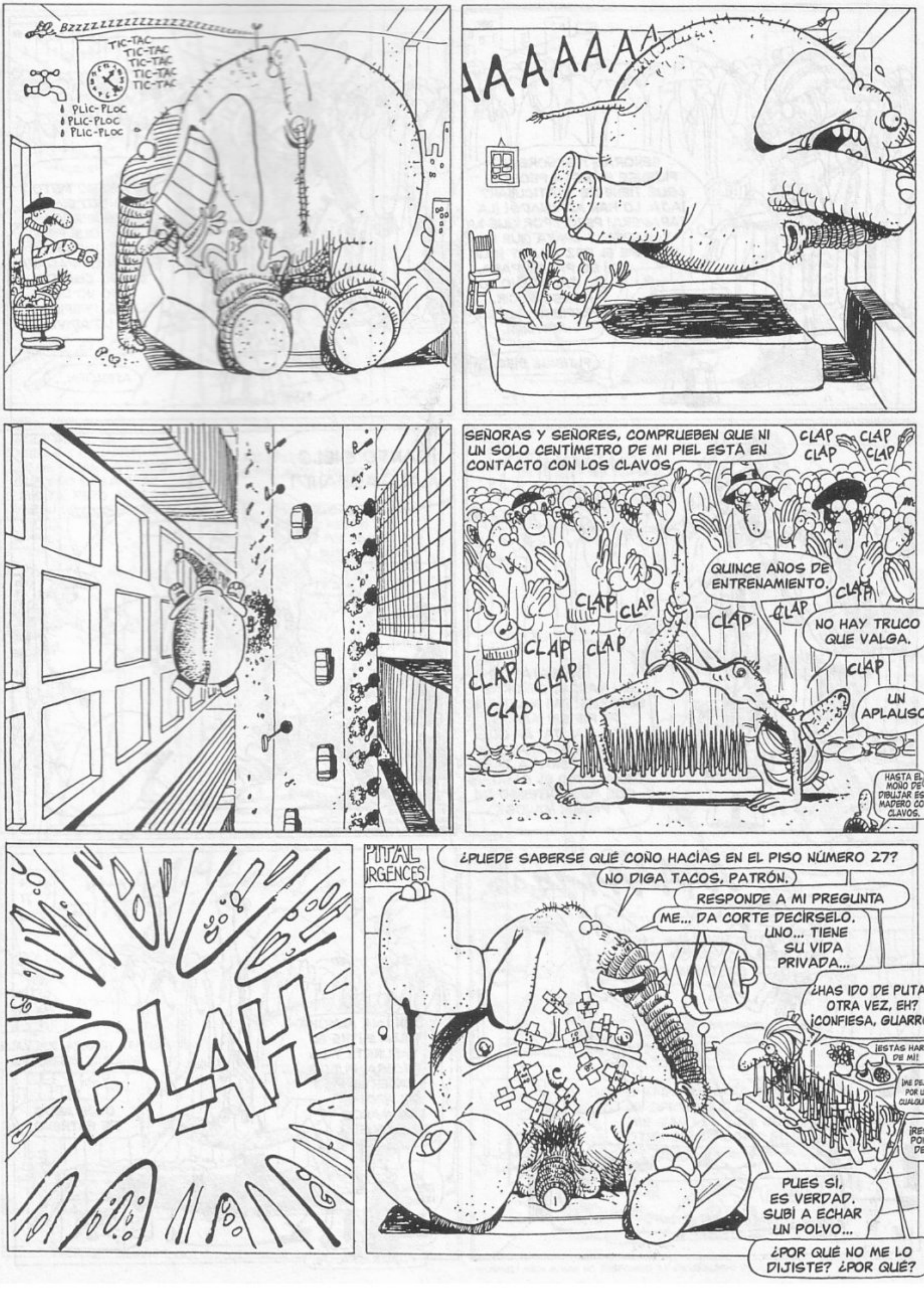
¡¡DROGADO... SEGURO QUE VA DROGADO!!...
TENGO QUE CONTROLARME... NO PUEDO PERDER EL CONTRATO...
¡CÁLMATE! NO DEJES QUE LA IMAGINACIÓN TE JUEGUE MALAS PASADAS.
¡NO... OTRA VEZ NO! ¡CONTRÓLATE!
¿QUIERES DESPEDIRTE CONMIGO, ANTES DE FIRMAR?
MUÉVANSE POR LA DIAGONAL CATORCE, A CERRAR EL PASO ALZADO... SÍ... UN TIPO VA GOLPEANDO MUJERES... CHAQUETA A CUADROS...
¡AAAAAAAHH!!
RECOGED LOS BÁRTULOS Y BUSCAD UNA SOMBRA... UN HONRADO SE HA VUELTO LOCO Y LE ESTÁ PEGANDO A LAS MUJERES... SÍ, ESTO ESTÁ LLENO DE POLIS... Y MÁS QUE VENDRÁN... VALE, CERRAMOS EL NEGOCIO POR HOY..
AAAAAAAAAAAAAA
UNA HORA... ¡SÓLO FALTA UNA HORA PARA FIRMAR EL CONTRATO!
AAAHHH!!
4

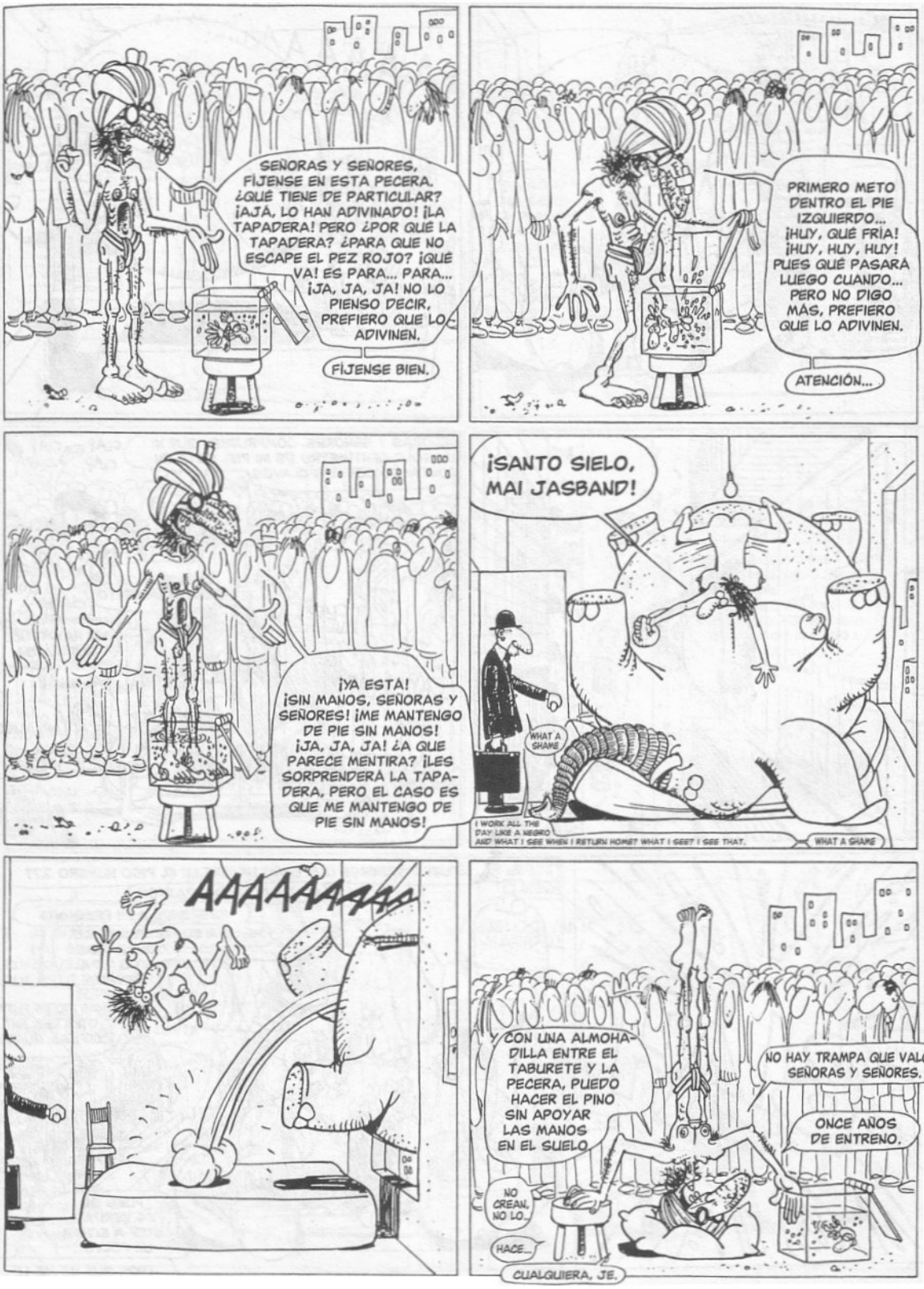
DOCTOR...
PASE, AMIGO ALFRED.
VAMOS, CÁLME-SE.
LE NOTO MUY ALTERADO Y ESO NO ES **CONVENIENTE** CUANDO SE VA A SUFRIR UNA INTERVENCIÓN QUI-RÚRGICA... VOY A DARLE UN SEDANTE.
¿ES...?
SÍ, ES EL **DO-NANTE**... NO SE PREOCUPE, NO PUE-DE VERNOS, NI OIR-NOS, SU PARTE DE PARED ES COMPLE-TAMENTE OPACA.
JOVEN Y FUERTE... ESTOY MUY **SATISFECHO** DE LA ELECCIÓN... FIRMARÉ EL CONTRATO AHORA MISMO.
¿ESTÁS CONTENTA? ¿ME LO COMPRO?
¡PUES CLARO QUE SÍ, MI AMOR! PO-DRÁS HACERME MARA-VILLAS... ¡Y TE **DE-SEO TANTO...!**
LAS CLÁUSU-LAS DEL CONTRA-TO YA LE SON CO-NOCIDAS... Y LA CANTIDAD... UNA PEQUEÑA FORTUNA.
5

MI MUJER... ÉSTA, ELISA... ¿YA NUNCA PODRÉ..?
VAMOS, ALFRED, TIENES DOS HERMOSOS HIJOS Y MUCHOS PROBLEMAS ECONÓMICOS... FIRMA Y RESUÉLVELOS...
TODO SERÁ MUY SENCILLO... HAS SUFRIDO UN ACCIDENTE Y TE HAN TRAÍDO A ESTA CLÍNICA... DESGRACIADAMENTE HAS PERDIDO TU PENE... TUS TESTÍCULOS... UNA VERDADERA DESGRACIA MUY BIEN PAGADA.
¿UN ACCIDENTE...? ¿NO TENGO SALIDA, VERDAD? MI VIDA ES UN ACCIDENTE.
BERNET
ACOMPÁÑEME, POR FAVOR, LES ENSEÑARÉ EL QUIRÓFANO Y LA SALA DE PREPARACIONES.
LAS POSIBILIDADES DE RECHAZO EN ESTE TIPO DE TRASPLANTES ES CASI NULO, Y EL DOCTOR ES UNA MARAVILLA OPERANDO... POR AQUÍ, POR FAVOR...
6

EL FAQUIR (O CÓMO ALCANZAR EL NIRVANA SIRVIÉNDOSE DE LA FUERZA INTERIOR QUE LLEVAMOS DENTRO)




Bzzzzzzzzzzzzzzzzzz
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC
PLIC-PLOC
PLIC-PLOC
PLIC-PLOC
AAAAAAA
SEÑORAS Y SEÑORES, COMPRUEBEN QUE NI UN SOLO CENTÍMETRO DE MI PIEL ESTÁ EN CONTACTO CON LOS CLAVOS.
CLAP CLAP CLAP CLAP
QUINCE AÑOS DE ENTRENAMIENTO.
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
NO HAY TRUCO QUE VALGA.
CLAP
UN APLAUSO.
HASTA EL MONO DE DIBUJAR ESE MADERO CON CLAVOS.
BLAH
PITAL
URGENCES
¿PUEDE SABERSE QUÉ COÑO HACÍAS EN EL PISO NÚMERO 27?
NO DIGA TACOS, PATRÓN.
RESPONDE A MI PREGUNTA
ME... DA CORTE DECÍRSELO. UNO... TIENE SU VIDA PRIVADA...
¿HAS IDO DE PUTAS OTRA VEZ, EH? ¡CONFIESA, GUARRO!
¡ESTÁS HARTO DE MÍ!
¡ME DEJAS POR UNA CUALQUIERA!
¡RES-PON-DE!
PUES SÍ, ES VERDAD. SUBÍ A ECHAR UN POLVO...
¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE? ¿POR QUÉ?


SEÑORAS Y SEÑORES, FÍJENSE EN ESTA PECERA. ¿QUÉ TIENE DE PARTICULAR? ¡AJÁ, LO HAN ADIVINADO! ¡LA TAPADERA! PERO ¿POR QUÉ LA TAPADERA? ¿PARA QUE NO ESCAPE EL PEZ ROJO? ¡QUÉ VA! ES PARA... PARA... ¡JA, JA, JA! NO LO PIENSO DECIR, PREFIERO QUE LO ADIVINEN.
FÍJENSE BIEN.
PRIMERO METO DENTRO EL PIE IZQUIERDO... ¡HUY, QUÉ FRÍA! ¡HUY, HUY, HUY! PUES QUÉ PASARÁ LUEGO CUANDO... PERO NO DIGO MÁS, PREFIERO QUE LO ADIVINEN.
ATENCIÓN...
¡YA ESTÁ! ¡SIN MANOS, SEÑORAS Y SEÑORES! ¡ME MANTENGO DE PIE SIN MANOS! ¡JA, JA, JA! ¿A QUE PARECE MENTIRA? ¡LES SORPRENDERÁ LA TAPADERA, PERO EL CASO ES QUE ME MANTENGO DE PIE SIN MANOS!
¡SANTO SIELO, MAI JASBAND!
WHAT A SHAME
I WORK ALL THE DAY LIKE A NEGRO AND WHAT I SEE WHEN I RETURN HOME? WHAT I SEE? I SEE THAT.
WHAT A SHAME
AAAAAAAAA
Y CON UNA ALMOHADILLA ENTRE EL TABURETE Y LA PECERA, PUEDO HACER EL PINO SIN APOYAR LAS MANOS EN EL SUELO.
NO HAY TRAMPA QUE VALGA, SEÑORAS Y SEÑORES.
ONCE AÑOS DE ENTRENO.
NO CREAN, NO LO...
HACE...
CUALQUIERA, JE.

*HIMMEL! MEIN MANN: NO DISPONGO DE DICCIONARIO DE ALEMÁN.

BLAH
NO, EL ESQUELETO ESTÁ NORMAL. NO VEO NADA DE PARTICULAR, JEFE.
NO ESTOY DE ACUERDO, LEÓN. FÍJATE EN EL TOBILLO IZQUIERDO, TIENE COMO UN LEVE ESGUINCE.
TAMPOCO HAY QUE EXAGERAR, QUE SÓLO LLEVO 6 AÑOS DE PRÁCTICAS.
¿POR QUÉ ME DICE ESO, LEÓN?
ES QUE ANTES NO HABÍA TANTOS ORDENADORES. ME PONEN DE LOS NERVIOS, JEFE.
SEÑORAS Y SEÑORES, LES PRESENTO A UNA VOLUNTARIA ELEGIDA AL AZAR.
ES MI MUJER.
¿LA CHUPA?
CLARO, PERO PAGANDO, ¿EH?
BAH
VOY A PEDIRLE QUE ME VENDE LOS OJOS CON ESTE PAÑUELO OPACO.
VÉNDAME LOS OJOS CON ESE PAÑUELO OSCURO
VALE, PAGANDO. ¿CUÁNTO
LUEGO VAYA A SITUARSE JUNTO A LA DIANA.
VAYA, NO VEO NADA CON ESTE PAÑUELO NEGRO. ¿DÓNDE ESTÁ USTED?
PUES SÍ.
GANAS DE HACER EL CANELO.
ESTOY LISTA.
¿QUÉ?
ESTOY LISTA.
¿PARA QUÉ?
ME... DIJO QUE ME COLOCARA JUNTO A LA DIANA.
¿LA DIANA?
AH, SÍ, LA DIANA.
BUENO, SEÑORAS Y SEÑORES, ME JUEGO EL TODO POR EL TODO. TENGO EN MI MANO DERECHA LA HOJA AFILADA DEL CUCHILLO. AVANZO LENTAMENTE HACIA LA MUJER EMPAPADA EN SUDOR, GUIADO POR LA SOLA FUERZA DE MI PODER EXTRASENSORIAL.
NADA FÁCIL ESTO.
COMPRENDAN QUE LO QUE HAGO ES MUY INGRATO, PUES MI PODER EXTRASENSORIAL NUNCA FUE RECONOCIDO POR LA FACULTAD DE MEDICINA DE GONESSE.
MÁS DIFÍCIL TODAVÍA.
CADA VEZ MÁS DIFÍCIL.
ESTO ME LO ENSEÑÓ EL GENERAL ALCÁZAR DURANTE EL RODAJE DE "SIETE BOLAS DE CRISTAL", CUANDO YO DOBLABA A BIANCA CASTAFIORE.

CADA VEZ MÁS Y MÁS DIFICIL

CIELO, MI ESPOZO

YAAAAAAAAAA

ADEMÁS, MIS ABOGADOS ME HAN ACONSEJADO QUE MANTENGA BUENAS RELACIONES CON EL ALCALDE DE GONESSE, QUE ASÍ CONSEGUIRÉ ANTES EL PERMISO DE RESIDENCIA PROVISIONAL.

BLAH
DILING
DIDING
DILING
BLAH
ADELANTE, SEÑORAS Y SEÑORES
BLAH BLAH

UN LEPERO TIENE DOS GEMELOS Y PREGUNTA POR EL PADRE DEL OTRO PARA FELICITARLE.
JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA
BAH

HOY NO TE MUEVES DE AQUI. ¿ESTAMOS, ALFONSO?
SÍ, PATRÓN, PERO YO...
¡NO TE MUEVES Y NO QUIERO OIRTE!
SÍ, PERO UNO...
¡PUNTO EN BOCA!
SEÑORAS Y SEÑORES, ME HONRA PRESENTARLES AL INCREÍBLE ALFONSO, EL ELEFANTE MÁS INTELIGENTE DE LAS INDIAS AFRICANAS, EL ÚNICO ELEFANTE DEL MUNDO CAPAZ DE DAR EL RESULTADO DE UNA SUMA DANDO GOLPES EN UN TABURETE.
¡HASTA AHORA, LOS OTROS ELEFANTES DABAN EL RESULTADO CON MÁQUINA DE ESCRIBIR, PERO ÉSTE ES EL ÚNICO QUE LO HACE CON UN TABURETE!
BUENO, EMPIEZO POR UNA SUMA FÁCIL. A VER, ALFONSO, ¿CUÁNTO SUMAN 4 + 5? ¿EH? ¿4 + 5 = A QUÉ?
¿CUÁNTO ES 4 + 5?
AAAAH, ALFONSO, ¿VIENES A VISITARME? ¡QUÉ DETALLE DE TU PARTE! ¿Y ME TRAES FLORES? PASA, HOMBRE, PASA, SI ESTOY ENCANTADO DE VERTE.
HÁGASE MIEMBRO ACTIVO DEL CLUB DE LOS ELEGIDOS. FACILIDADES DE PAGO
SEÑORAS Y SEÑORES, HOY LES HARÉ UN NÚMERO DE HIPNOSIS, PERO PARA ELLO NECESITO A UN VOLUNTARIO QUE NO SUPERE EL METRO OCHENTA DE CINTURA.
¿QUÉ?
¿QUIÉN SE ANIMA?
¿NADIE?
NO HAY DERECHO
NO ES NORMAL
VENGA
SERÁN CAGAOS LA GENTE ESTA
UN POCO DE ALEGRÍA, COÑO
USTED MISMO ME IRÁ BIEN.
VE, CHARLIE.
NI HABLAR
¿POR QUÉ? ES DIVERTIDO
NO HE VENIDO AQUÍ A HACER EL PAYASO
PERO SI NO ES NADA, SÓLO VA A HIPNOTIZARTE, COMO HACE ESE TAN PESADO DE LA TELE.
QUE NO, MUJER, NO SEAS PESADA.
ME VA A DAR UNA RAMPA DE ESTAR ASÍ

POR UNA VEZ QUE PODEMOS DIVERTIRNOS. CUANDO TE CONOCÍ HACE 45 AÑOS, ME BASTABA MIRARTE PARA REÍRME COMO UNA LOCA, Y UNA VEZ DE LA RISA ME MEÉ EN LA ALFOMBRA.
VALE, GERTRUDIS, PERO NO QUERRÁS QUE HAGA EL RIDÍCULO... POR ESTE DESGRACIADO QUE... QUE TIENE PROBLEMAS DE RESIDENCIA Y QUE IGUAL ES UN DROGADO O UN LOCO SANGUINARIO, VETE A SABER.
YA, PERO OLVIDAS QUE...
¡VALE YA, NO? ¡HE DICHO QUE NO Y ES QUE NO Y SACABÓ LA DISCUSIÓN!
OLVÍDATE DE FOLLAR EL SABADO
...HAGA EL VACÍO EN LA CABEZA... NO PIENSE EN NADA... RELAJE LOS MÚSCULOS UNO TRAS OTRO
QUÉ MAJO QUE ES
Y PRÉSTEME ATENCIÓN. CUANDO PRONUNCIA LA PALABRA MACOUMBAH SE QUITARÁ EL ZAPATO DERECHO Y SE LO PONDRÁ SOBRE LA CABEZA
ATENCIÓN:
MACOUMBAH
QUÉ MAJO QUE ES
GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU
QUÉ MAJO QUES
MIERDA, ME HABRÉ EQUIVOCADO DE FÓRMULA. A VER... "CASTILLO", "CAMELLO"... AH, AQUÍ ESTÁ "ZAPATO". JE, LA HE CONFUNDIDO CON "PERRO."
QUÉ MAJO QUES. VEO UN MOCO AMARILO EN LA NARIZ DEL LECTOR.
AY, AY, AY. VOY A TENER QUE ENCONTRAR LA ANTIFÓRMULA DE MACOUMBA. NADA FÁCIL
¿QUÉ PASA? ¿HAY UN PROBLEMA, SEÑOR FAQUIR?
NO, QUÉ VA, SEÑORA. SÓLO ME HE EQUIVOCADO DE FÓRMULA, PERO NO ES GRAVE. ACABO DE RECORDAR LA ANTIFÓRMULA. BASTA CON DECIR MACOUMBA AL REVÉS Y AQUÍ NO HA PASADO NADA.
JUA JUA JUA
SI SÓLO ES ESO...
BRAVO
MUY BIEN.
QUÉ BONITO
CADA VEZ QUE ME AUSENTO LA MISMA HISTORIA. LLEGO Y LOS PLATOS SIN LAVAR.

DZAING
BUENO, VAMOS ALLÁ. EN CUANTO DIGA LA PALABRA HABMUCAM DEJARÁ DE SER UN PERRO.
ATENCIÓN.
Y DEBO CONFESAR, QUERIDOS TELESPECTADORES, QUE A MÍ TAMBIÉN ME ES PENOSO, PERO QUE NO SIEMPRE ES FÁCIL SER LOCUTOR...
DECÍA PUES, A PROPÓSITO DE RUMANÍA, QUE BRUNO LEANDRI, COLEGA DE UNA REVISTA SATÍRICA CUYO NOMBRE CALLARÉ...
...HA LIBRADO SU PROPIO COMBATE Y AQUÍ ESTOY YO PARA DAR FE DE LA VERACIDAD, ABNEGACIÓN Y RENUNCIA TOTAL DE ESTE HOMBRE VALIENTE QUE NO DUDA EN...
¿QUÉ? ¿CÓMO? ¿QUÉ HAY?
TELEGRAMA
PERDONEN UN INSTANTE... RECIBO ESTE TELEGRAMA DELANTE DE USTEDES...
BUENO, LO QUE YO DECÍA. ESTAMOS ANTE UN MOMENTO HISTÉRICO.
BLAH
PERDÓN, HISTÓRICO.
LE DIGO, SEÑORITA, QUE ES UNA URGENCIA. ¡TENGO QUE VER AL FAQUIR QUE HOSPITALIZARON USTEDES HACE YA DOS MESES!
Y YO LE REPITO, SEÑORA MÍA, POR ENÉSIMA VEZ, QUE NO PUEDE SER PORQUE SIGUE EN COMA. CUANDO SE RECUPERE, YA LE AVISAREMOS.
¡PERO NO PUEDO DEJAR A MI MARIDO EN ESTE ESTADO! ¿SABE LO QUE ME CUESTA EN LATAS DE CANECAN? ¡ME ESTOY GASTANDO UNA FORTUNA!
JOER.
SEAMOS LÓGICOS.
CANECAN PAL CAN
FAMILIA
HE PEDIDO UN CRÉDITO AL BANCO Y NO ME LO DAN POR MANIRROTA.
¡EH!
¡MIERDA PERRO! ¡SIENTA, VENGA, SIENTA!
BING PAF
GUAU GUAU GUAU GUAU
¡PERO QUÉ MANERAS SON ÉSAS! ¡NO SE METE MANO A LAS ENFERMERAS! ¡LARGO DE AQUÍ!
¡SERÁ PERRO EL TÍO!
KAI KAI KAI KAI KAI KAI

GUA GUA GUA
GUA GUA GUA
FRAAAW
FFT-FFT
EH, MAMÁ, MIRA, COBOY COBOY COBOY
MIRA
SÍ, TESORO
ATAK ATAK
SÍ, TESORO
NO, TÚ NO
COBOY COBOY
SÍ, TESORO
COB...
EH, MAMÁ
SÍ, TESORO
ZORRO ZORRO CABALLO CABALLO
ATAK ATAK
SÍ, TESORO
KLICO KLICO KLOKI KLICA
QUE SÍ, TESORO
ALLÍ ZORRO ZORRO
NO, TÚ NO, ZORRO ZORRO ATAK
QUE SÍ, QUE SÍ, EN SEGUIDA, TESORO
CLOKO CLOKO KLICO KLOCO
KLICO KLICO KLICO
KLICO KLICO KLICO
KLICO KLACO CLOKO
KLICO CLIKO COCOLILO
KLICO CLIKO CILOK LOCOK
CLOKI LOKIC
BUENO, ME VOY A PUTAS
DE PUTAS, TESORO
SE DICE DE PUTAS
NO OLVIDES LLEVAR UN CONDÓN
VALE, YA PUEDES SALIR
¿SEGURO? ¿SE HA IDO YA?
SÍ, YA NO TE VE
YEAH, ZORRO ZORRO
YEAH
QUÉ BURRADA. BASTA YA. PENSAR QUE HAY TANTOS PAÍSES QUE QUIEREN LA INDEPENDENCIA.
VOY A TENER QUE VOLVER. A MI MUJER NO LE GUSTA QUE ME COMA EL CANECÁN MIRANDO LA PELÍCULA PORNO DEL CANAL PLUS
ÉDIKA 1.90

DARK SEX ANGEL

CARLOS OLIVARES

¡SHHHHH!
¡ALTO AHÍ! ¿TÚ QUIÉN ERES, QUÉ HACÉIS AQUÍ?
HOLA, BUENAS NOCHES...
...ES
SOY EL SANTO DEL GORRIÓN ROJO... Y... BUENO... ES DE NOCHE Y PENSAMOS PASARLA AQUÍ... JE, JE.
PERO NO SE PREOCUPE... SI MOLESTAMOS NOS VAMOS... TRANQUILA, AQUÍ NO HA PASADO NADA. ¡ADIÓS!
¿EH?

NOSOTROS YA NOS VAMOS, NO MOLESTA ...
MOS MAS.... ¿DAFF?
¿DRAAAAAFFF? ¿DÓNDE TE HAS METIDO? ¡DAAAFF!
CONQUE TÚ ERES EL NUEVO SANTO DEL GORRIÓN ROJO... ¿SABES? TU MAESTRO ME ENSEÑABA MUCHAS COSAS... QUIZÁ TÚ PUEDAS ENSEÑARME ALGUNA MAS... PONTE COMODO.
SÍ TENDRAS QUE PORTARTE MUY BIEN CONMIGO. ¡VAMOS A SUDAR UN RATO TÚ Y YO!
HUMM...
¿QUÉ... QUÉ DICE?
SABES QUE ESTAS EN UN PALACIO... Y SABES QUE ESTA PROHIBIDO...
... ENTRAR EN EL SIN PERMIGO. ¡SI QUIERES SALIR SIN QUE SE ENTERE NADIE... TÚ...
AH
AH
AH
AHORA SALDRÉ DE AQUÍ Y ME IRÉ DE ESTE PALACIO SIN QUE NADIE SE ENTERE.

AGH!
AH!
SÍ... ASÍ...
ME IRÉ POR AQUÍ Y CREO QUE SALDRÉ AL...
PATIO...
NO SEAS MALO.
¡...ME HE PUESTO CALIENTEEE! ...MÍRALO TÚ MISMO...
¡UUUNNNGG!
¡VENGA...!
¡ERES TÚ!
¡TE HE VISTO ANTES CON ECHAO Y...!

SI QUIERES SALIR DEL PALACIO SIN QUE NADIE SE ENTERE VAS A TENER QUE PORTARTE BIEN.
AH
AH
¿...Y ESOS GRITOS?
¡SANTOS DIOSES! ¿QUÉ HACÉIS AHÍ TIRADAS CON ESAS CARAS LUJURIOSAS Y DESNUDAS...? ¡VOY A INFORMAR DE ESTO A LA SANTA RIN!
¡NEEK!
¿ECHAO? ¿ESTÁS BIEN? HE OÍDO ALGO, ANTES, COMO UNOS GRITOS Y ME PREGUNTABA SI ESTABAS...

¡CON SU PERMISO, SANTA!
DEBO INFORMARLE DE UN ESPECTACULO PENOSO DEL QUE...
UH
MMM
¡...SANTA RIN! ¿USTED TAMBIEN? ¿CÓMO... QUIEN HABRA SIDO CAPAZ DE HACERLE UN... UN.....?
UM
¡KYOU! ¡SOY YO, DAFF! ¡CORRE, CORRE! ¡DEBEMOS SALIR DE AQUÍ LO ANTES POSIBLE...!
¡TUVE QUE COMPRAR TRES VECES NUESTRA LIBERTAD! ¡APROVECHA Y CORRE... Y NO MIRES ATRAS!
¡PERO DAFF! ¿TE OCURRE ALGO?

BUENOS DÍAS, CHICAS. OS VEO CON UNAS CARAS MUY FELICES, YO TAMBIÉN ME HE LEVANTADO CON GANAS, PASE MUY BUENA NOCHE. ¡DE LAS MEJORES DE MI VIDA, CHICAS! ¿Y VOSOTRAS?
NO PUDE DORMIR, PERO RECONOZO QUE TAMBIÉN FUE DE LAS MEJORES DE MI VIDA...
....SANTA RIN. JE, JE..
YO TAM-BIEN...
Y YO, JE, JE...
¡PENDO-NES! ¿QUIEN HABRÁ OSADO ENTRAR EN PALACIO Y SE LAS HA...? GRRR...
¿DE QUÉ HABLAS, DAFF?
¿SE PUEDE SABER QUÉ HICISTE ANO-CHE EN AQUEL LUGAR?
¡CORRE KYOW... CORRE!
AUNQUE NO ME SIENTO DE CINTURA PA-RA ABAJO... ¡MENUDA NOCHE!
CARLOS 96,

CRACK
CRACK
CLANK
POW
BAWM

CRAK
RAK
2

CRACK

TENÍA QUE SER MÍA, AUNQUE ME AHORCASEN POR ELLO.

Y FUE MÍA.
Y ME AHORCARON POR ELLO.
BERNET
4

VIENE DE LA PÁGINA 18

NO DEBO PENSAR EN ELLA AHORA...
HUM...
LA FINADA ES UNA ACTRIZ CON MUCHO KILOMETRAJE...
...TÍPICO DE UNA PRODUCCIÓN DE SIDNEY GOLDFINCH.
¡ES TERRIBLE, SIDNEY! ¡ESTÁ DICIENDO COSAS HORRIBLES DE TI!
THE TRUTH IS UP THERE
TÚ NI CASO, QUERIDA COURTNEY. ES SU MANERA DE BROMEAR. ME GUSTA QUE MIS ACTORES TENGAN SENTIDO DEL HUMOR.
CUANDO ACABES LA ACTUACIÓN, SEÑOR DON MIERDECILLA, Y VAYAS EN TU COCHE A TODA PASTILLA Y COMPRUEBES CON HORROR QUE... LOS FRENOS NO FUNCIONAN, EL QUE SE VA A REÍR SOY YO, PICHAFRÍA.
EL 16 DE JUNIO DE 1996, EL DOCTOR DAVID ESTERMAN, PROFESOR DE PALONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE FARGO EN DAKOTA DEL NORTE, EXAMINÓ A UNA VÍCTIMA QUE MURIÓ EN IGUALES CIRCUNSTANCIAS. EL ANÁLISIS DEL DNA DEMOSTRÓ QUE SE TRATABA DE UNA CRIATURA AL PARECER EXTINTA DESDE HACE 65 MILLONES DE AÑOS.
¿CÓMO PUEDE PASAR ESTO AHORA? ACUDIMOS AQUÍ ANOCHE PARA INVESTIGAR UN ACCIDENTE RUTINARIO Y...
ESTUDIOS GOLDFINCH
13 DE JULIO
LAS 22 HORAS
BUENO, USTED ES DEL GOBIERNO. ¿NO VA A AYUDARNOS?
NO TIENE POR QUÉ PREOCUPARSE, SEÑOR IMMELSTEIN. TODO CUANTO OCURRE TIENE UNA EXPLICACIÓN RAZONABLE...
SIEMPRE...

BUENO, SI ME PERMITEN, DEBO OÍR LO QUE GRABÓ EL DEL SONIDO ANTES DE DESAPARECER TAN MISTERIOSAMENTE.
¡CIELOS, MIREN TODO EL HORROR QUE HAY DETRÁS DE ESA MARAVILLA!
¡SEÑOR NESS O LO QUE SEA, NO ME COMA USTED, POR FAVOR! NO TENGO BUEN SABOR, TOMO MUCHOS ESTEROIDES... ESO DEJA UN REGUSTO DESAGRADABLE. ¡CÓMASE A LAS CHICAS! ¡YO LE AYUDARÉ A COGERLAS!
¡RA... RAYOS!
¡NO, POR FAVOR! ¡CÓMASE A LA CHICA, QUE ES UNA CALIENTABRAGUETAS!
AIEEEEEEE
CHOMP!

¡ELKE! ¡ES UN MALDITO MONSTRUO! Y AQUÍ, EN AUSTRALIA...
¿EH?
BUSCA USTED LAS RESPUESTAS ADECUADAS, AGENTE WATERMAN...
...PERO NO DONDE DEBE BUSCARLAS.
¿QUIÉN ES USTED? SU CARA ME SUENA MUCHO Y ESO QUE CON ESTA OSCURIDAD NO LA VEO...
DIGAMOS QUE SOY EL ÚNICO QUE ESTÁ DE SU PARTE.
SOY EL ESCRITOR.
LAS RESPUESTAS QUE USTED BUSCA ESTÁN AQUÍ.
BUSQUE EN LAS PÁGINAS AMARILLAS.
¡HEY, ELKE!... ¡YA LO TENGO!
¿EL QUÉ?...
AH AH CHOO!

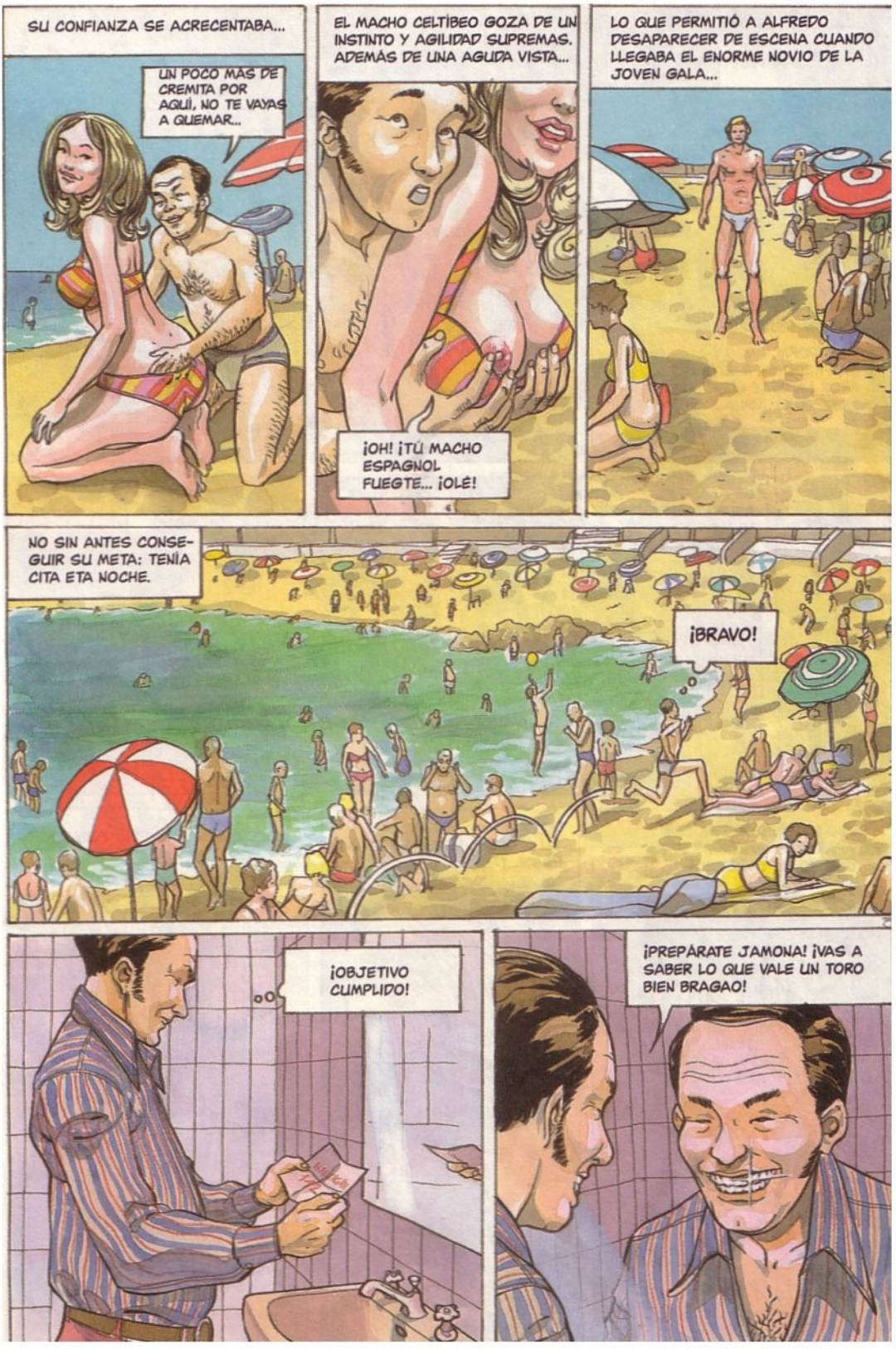
PERDÓNEME, WATERMAN, PERO ES MÁS FUERTE QUE YO.
NO, USTED NO. EL POLVO. EL POLVO QUE HAY AQUÍ. ¡NO LO AGUANTO!
¡MIRE ALLÍ! ¡UN MONSTRUO SALIDO DEL MAR! ¿HA DICHO UN MONSTRUO? ¡SÍ, UN MONSTRUO!
¿QUÉ CLASE DE MONSTRUO CREE QUE ES? ¡UN BRAQUEOSAURIO, COMO EL DEL LAGO NESS, SÓLO QUE MÁS GRANDE!
¡CIELO SANTO! ¡LO QUE ME TEMÍA! ¡SE LO AFEITA! ¡SU ÁREA VAGINAL ES PELONA COMO UNA CALVA!
TRUST NO ONE
¡Y MIRE CUÁNTO VIDRIO ROTO FLOTANDO EN LA SALIVA DE ESE BICHO! ¡ESTO ES MUY MALO PARA LA SINUSITIS!
¿SI ESTOY SEGURA? ¡CLARO QUE LO ESTOY! ¡HE ESTUDIADO PALEONTOLOGÍA Y HE TRABAJADO EN EXCAVACIONES EN MONTANA DURANTE DIEZ AÑOS!
AHORA SE RESPIRA ALGO MEJOR.
YO NO. CADA VEZ QUE PIENSO EN SUS BLANCOS PECHOS, ME QUEDO SIN RESUELLO.
¡CIELOS!
SNAP!
¡AH! ¿QUIÉN ES?
SOY YO, ELKE. ¡ECHE UN VISTAZO A ESTO!
SIGUE HABLANDO DE LOS MONSTRUOS, TÍO...
NO VEO NADA GRACIAS A USTED. ¿NO TIENE UN PAÑUELO?
SÍ, PERO ESTÁ USADO Y PEGAJOSO.

PARA COMICS CACHONDOS, LOS NUESTROS

lo más divertido de la semana (después del sexo)

EL ESPEJO SE MUESTRA GENEROSO ESTA NOCHE: GESTO DECIDIDO Y PORTE IMPECABLE. TODO ES PERFECTO.
ALFREDO PRESIENTE QUE VA A TRIUNFAR. MEJOR DICHO: SABE QUE VA A TRIUNFAR.
PERTENECE A UNA RAZA ÚNICA. SIN PARANGÓN ENTRE LA ESPECIE HUMANA: EL MACHO CELTÍBERO.
SIENDO ASÍ NO PUEDE FALLAR.
ALFREDO "LANUIT"
de casta le viene
al galgo
PLAYA DE BENIDORM - ALICANTE
ESTA MAÑANA ALFREDO HA REALIZADO CON ÉXITO EL PRIMER CONTACTO...

¡NENA, TÚ SI QUE ERES UN MONUMENTO, Y NO LA CATEDRAL DE BURGOS !
¡ JI, JI, JI !
¡TE VOY A LLEVAR A DONDE NADIE T'HA LLEVAO, RUBIA! ¡TE VOY A HACER LO QUE NUNCA TE HAN HECHO!
YO NO ENTENDERG... DECIG COSAS MUY RGARAS... ¡ TÚ LOCO! ¡JI, JI!
NO TE HAGAS LA SUECA, PRIMOR, QUE SABES MUY BIEN POR DÓNDE VAN LOS TIROS...
EL JUEGO DE PALABRAS NO TENÍA GRACIA, PORQUE LA CHICA ERA FRANCESA. PERO ALFREDO SUPO TOREAR LA SITUACIÓN....


SU CONFIANZA SE ACRECENTABA...
UN POCO MÁS DE CREMITA POR AQUÍ, NO TE VAYAS A QUEMAR...
EL MACHO CELTÍBEO GOZA DE UN INSTINTO Y AGILIDAD SUPREMAS. ADEMÁS DE UNA AGUDA VISTA...
¡OH! ¡TÚ MACHO ESPAGNOL FUEGTE... ¡OLÉ!
LO QUE PERMITIÓ A ALFREDO DESAPARECER DE ESCENA CUANDO LLEGABA EL ENORME NOVIO DE LA JOVEN GALA...
NO SIN ANTES CONSEGUIR SU META: TENÍA CITA ETA NOCHE.
¡BRAVO!
¡OBJETIVO CUMPLIDO!
¡PREPÁRATE JAMONA! ¡VAS A SABER LO QUE VALE UN TORO BIEN BRAGAO!

BENIDORM, AÑOS 60. ALFREDO SE MUEVE POR LA NOCE COMO PEZ EN EL AGUA...
NO ME GUSTA QUE A LOS TOROS ME PONGAS LA MINI-FALDA...

SE ACABÓ EL ABURRIMIENTO, BRÍGID. YA LLEGÓ ALFREDO EL MACHO.
¡OLÉ!

¿NO HAY PELIGRO DE QUE APAREZCA EL RUBIO? ¡MIRA QUE YO ME CONOZCO!
NO PELIGGO... PIERRE CON SU AMIGOS. NO GEGRESARA HASTA TARDE...
BORRIQUITO COMO TÚ, TURURÚ...

EL VINO PELEÓN Y LA RUMBA SE ALIAN CON ALFREDO ESTA NOCHE. LA GABACHA NO TIENE ESCAPATORIA...
¡EH PALA!
¿DE QUIÉN SON ESTAS TETICAS?
¡TUYAS, MON AMOUR!
¿Y ESTE CULITO? ¿Y ESTE CHOCHETE?
TUYOS, ¡OH MON DIEU!
5
¡AH! ¡MON MÂLE ESPAGNOL!
EL SEMENTAL CELTÍBERO ES UN NOBLE ANIMAL, PERO LE PIERDE LA SANGRE, Y CUANDO HUELE EL CAPOTE YA NO HAY FORMA DEDETENER LA EMBESTIDA...
¡OH!

¡NO VES MUCHAS COMO ÉSTA! ¿EH, GUARRILLA?
¡AL CONTRARIO! PIERRE LA TIENE MUCHO MÁS GRANDE! ¡PEGO NO ES TAN GACIOSO!
VEN AQUÍ, MI TOGITO... ¡CÓMEME!
EL MACHO CETÍBERO SE CRECE ANTE LAS DIFICULTADES, Y NO HAY PALABRAS DE DESÁNIMO QUE PUEDAN APARTARLE DE SU OBJETIVO...
¡TE VAS A ENTERAR!
6
¡SLURP!
¡MMMM!
MMM... SÍ, SÍ, SÍ

SIN EMBARGO, ALFREDO COMPRUEBA, A SU PESAR, QUE SE LE HA IDO LA MANO CON EL VINO...
¡CHIQUILLA! ¡NO ME HAGAS ESTO!
ZZZZ
ESPAGNOL.... MA.... MACHOTE.... MMM...
¡ESPABILA, MALDITA!
MMM...
¡PUF! ¡PUES YO HOY NO ME QUEDO SIN MOJAR!
POCO SOSPECHA ALFREDO QUE EN ESTE MOMENTO PIERRE SUBE LAS ESCALERAS CON UNA COGORZA MAYÚSCULA...
MANOLEEETEG... HICS... SI NO SABES TOREAG, PA QUÉ TE METEGS...
BRIGITE, JE SUIS LÀ!

ÇA VA, BRIGITE? ¿DÓNDE ESTÁS?
AH, MA PETITE! ESTÁ DORMIDA ...
NO DESPERTAG...
MANGANA SEGÁ OTRO DÍA... RONNNN!
ZZZ
RON
ZZZZ

¡MALDITA SEA MI ESTAMPA! ¡QUE NO SE DESPIERTE!
¡MIERDA DE NOCHE!
MMM... MI MACHO...
MMM...
DOING!
MMM... OLÉ...

EL MACHO CELTÍBERO SE CRECE ANTE LAS DIFICULTADES...
Y NO HAY PELIGRO QUE LE ASUSTE...
MMM...
PORQUE ES DE CASTA NOBLE...
MMM... OLÉ...
Y CUANDO YA NO QUEDA MÁS...
¡LA CASTA PERMANECE!
LanEgrA 1999

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

¡BERNET!

¡EDIKA!

¡MISS ADVENTURE!

¡LAX!

¡DENTRO DE UNA SEMANA!

EL NÚMERO DE FEBRERO DE NUEVO PENTHOUSE

¡ATRÉVETE A COMPRARLO!